

## دوباتیں

اسلام علیکم !

ابو میری ریشائے منٹ کے دھبہ بہتہ  
نزدیکہ نظر آتے ہیں۔ آفتاب کے نادل  
تو آپہ اٹھ دنوں باقاعدہ گئے پڑھ رہے  
رہے ہیں۔ کہہ رہے نوید نے ایک اخبار  
مجھے دیا اور اطلاع دی کہ اس میں اس  
کہ ایک کہانے کے پہلے قسط شائع ہوئے  
ہے۔

بیچے۔ ہمارے گھرانے سے آپہ کو ایک اور  
مفتضہ ملنے کے امکانات پیدا ہو گئے۔ اس حالات  
میں میں اپنا بوریا بستر نہ سمیٹوں گا تو اور کیا  
کروں گا۔ یوں بھی۔ میرے کچھ مہربان  
مجھے مشورہ دیتے رہتے ہیں۔ اب بس کرو۔

تصادف کہانیوں میں کوئی جابہ نہیں رہ گئے  
اب دوسروں کو لکھنے کا موقع دو۔  
ادھر بالکل قیامت کہ ڈھیر دھڑاکے کچھ  
اور کہتے نظر آتے ہیں۔ یہ کروں بھی تو کیا  
کروں۔ کچھ کے دو پاؤں میں چنا عسوی  
کر رہا ہوں خود کو۔ یکے صاف نظر آ رہا  
ہے۔ نہ ہود کے مقابلے میں میری دال  
نہیں لگے گے۔ شکریہ !

مستحق

## یہ جا چکا ہے

"انپکڑ صاحب! میں نے اپنے بھائی کو قتل کر دیا ہے،  
لیکن میں قاتل نہیں ہوں۔ اور اسی لیے میں کسی عام پولیس  
ایجنٹ بنانے کی بجائے آپ کے پاس آ گیا ہوں۔ کیوں کہ  
میری بات کی تصدیق کرنے کے لیے آپ ضرور کوشش کریں  
گے۔"

"میں سمجھا نہیں۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ آپ نے قتل  
کیا ہے اور قاتل نہیں ہیں۔ یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟  
"ہو سکتا ہے نہیں۔ ہو چکا ہے۔ م۔ م۔ م۔ میں  
بالکل بے گناہ ہوں۔ اس کے باوجود میں قاتل ہوں، اگر  
آپ میری مدد کریں۔ تو قانون مجھے سزا نہیں دے سکتا۔  
"کم از کم آپ گرفتاری سے تو نہیں بچ سکیں گے؟  
"ضرور کیوں نہیں، گرفتار آپ شوق سے کریں، لیکن مجھے  
سزا نہیں ملنی چاہیے۔"

تادل پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ:

- یہ بات تادل کا تو نہیں۔
- آپ کو قتل کا کوئی کام تو نہیں کرتا۔
- کل آپ کو کوئی شے یا اسلحہ تو نہیں۔
- آپ نے کسی کو وقت تو نہیں دے رکھا۔
- آپ کے ذمے مگر وہاں نے کوئی کام تو نہیں لگایا۔
- اگر ایسے بات نہ دیکھ سکتے کوئی دیکھ دیتا۔
- تو تادل اللہ دیکھ دیتا۔ پتلے تادل صاحب
- کہہ دے تادل پر تادل پر تادل پر تادل۔ شکر ہے!

اشتیاق احمد



ایک ایک سے ایک پہلی آئی اور اس کا سر جکتا چلا گیا :  
 " ارے ارے۔ کیا ہوا آپ کو۔ اکرام ہلادی کرو۔ ایک  
 گلاس پانی۔ یہ کہتے ہوئے وہ آٹھ کھڑے ہوئے۔ اکرام تیزی  
 سے بغلی کمرے کی طرف پکا۔ جب وہ گلاس لے کر آیا  
 تو انپکٹر جمید بت بنے کھڑے تھے۔ اکرام کو دیکھ کر بولے :  
 " اب اسے پانی کی ضرورت نہیں رہی۔ یہ جا چکا ہے۔  
 " جا چکا ہے۔ کمال ہے۔ چند لمے پہلے تو یہ بالکل  
 ٹھیک تھا۔ ہر طرح صحت مند۔ اور ہوش و حواس کے  
 عالم میں باتیں کر رہا تھا۔  
 " ہاں ! اس پر حیرت مجھے بھی ہے ، لیکن اس کی موت  
 کا وقت یہی کھا ہوا تھا ، ہم کیا کر سکتے ہیں اکرام :  
 اکرام نے دیکھا۔ اس کے دونوں ہاتھ میز سے نیچے  
 جھول رہے تھے۔ سر میز کے سرے پر ٹکا ہوا تھا۔  
 " ایپولینس کے لیے فون کرو بھئی : انپکٹر جمید اس انداز  
 میں بولے۔  
 اکرام فون کرنے لگا۔ انپکٹر جمید اس کی تلاشی لینے  
 لگے۔ اس کی جیبوں سے برآمد ہونے والی چیزیں انھوں  
 نے میز پر ڈھیر کر دیں۔ پھر ایپولینس آئی اور لاش آٹھ  
 کر لے گئی۔

انپکٹر جمید ان چیزوں کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہے تھے ،  
 ان چیزوں میں اس شخص کا شناختی کارڈ بھی تھا۔  
 اس پر انھوں نے پڑھا ، اس کا نام قدیر خان گوگی  
 لکھا ہوا تھا۔ پتے والے جھٹے میں ۱۰۹۔ راجا نگر درج  
 تھا۔ انھوں نے کارڈ اپنی جیب میں رکھ لیا۔ میز  
 پر رکھی چیزوں میں ایک بٹوہ بھی تھا ، انھوں نے  
 بٹوے کو کھول کر دیکھا ، اس میں کچھ کرنسی نوٹ تھے ،  
 اس کی اپنی ایک تصویر تھی۔ دو اور نوجوانوں کی تصاویر  
 بھی تھیں۔ تینوں تصویریں الگ الگ تھیں۔ بٹوے میں  
 سونے کی ایک انگوٹھی بھی تھی۔ انگوٹھی میں ایک بڑا  
 سنگین جڑا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ سگریٹ کا ایک پیکٹ  
 اور سگریٹ لائٹر موجود تھا۔ ان چیزوں کے علاوہ کوئی  
 اور خاص چیز نہیں تھی۔  
 " اکرام۔ تمہیں معلوم ہے۔ اس نے مجھ سے کیا بات  
 کی تھی۔  
 " جی نہیں۔ میں فائل نمبر ۲۵ میں گم تھا۔ بہت الجھا  
 ہوا معاملہ ہے ، وہ بھی۔  
 " ہوں ! تو سنو۔ اُس نے کہا تھا کہ اُس نے اپنے  
 بھائی کو قتل کر دیا ہے ، لیکن وہ قاتل نہیں ہے۔

جی کیا فرمایا۔ قتل کر دیا ہے۔ اور قاتل نہیں ہے۔  
اکرام نے ہیراں ہو کر کہا۔

اس نے یہی الفاظ کہے تھے۔ پھر میرے پوچھنے پر  
کہا تھا کہ۔ وہ بے گناہ ہے۔ اس کے باوجود قاتل ہے  
اور اگر میں اس کی مدد کروں تو قانون اسے سزا نہیں  
دے سکتا۔ اور اس کے بعد اسے ایک ہچکی آئی تھی۔ بس  
اس ہچکی کے ساتھ وہ ختم ہو گیا۔

جبرت ہے۔ ارے ہاں۔ ہم داجا نگر کے پولیس اسٹیشن  
کو فون کر کے کیوں نہ معلوم کریں کہ ان کے علاقے  
میں قتل کی واردات ہوئی ہے۔ اس کی تفصیل کیا ہے۔  
ہاں ٹھیک ہے۔ تم ہی کرو فون۔ انہوں نے کہا۔  
اکرام نے نمبر ملائے اور بولا:

ہیلو۔ رانا صاحب کیا حال ہے۔ سنا ہے۔ آپ کے  
علاقے میں قتل کی ایک عدد واردات ہو گئی ہے۔  
قتل کی واردات۔ ارے باپ رے۔ دوسری طرف  
سے گھبرائی ہوئی آواز آئی۔

تو ابھی آپ کو اطلاع نہیں ملی۔

نہیں۔ ہمیں تو کوئی اطلاع نہیں ملی۔

اچھا شکریہ۔ اس نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

شاید یہ شخص ابھی ابھی قتل کی واردات کر کے آیا ہے،  
گھر کے افراد کو یا تو ابھی خبر نہیں ہوئی۔ یا پھر ابھی ان  
کے ہوش و حواس ٹھکانے نہیں آئے۔ وہ ابھی فون نہیں  
کر سکے۔

ہوں! خیر۔ اب ہم خود معلوم کریں گے چل کر۔ انہوں  
نے کہا اور اکرام کو ساتھ لے کر باہر نکل آئے۔

جلد ہی ان کی جیب ۱۰۹ نمبر کوشی کے سامنے رکی۔  
دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ یہاں کسی واردات  
کے امکانات نظر نہیں آرہے تھے۔

اس کا مطلب ہے۔ گھر کے افراد کو ابھی تک واردات کا  
علم نہیں ہو سکا۔ انسپکٹر جمشید بڑبڑاتے۔

اس کے علاوہ کیا کیا جا سکتا ہے۔ اکرام بولا اور آگے  
بڑھ کر دستک دی۔

جلد ہی دروازہ کھلا اور ایک نوجوان نظر آیا۔ انہوں  
نے فوراً جان لیا۔ یہ تصویر والے دو نوجوانوں میں سے  
ایک تھا،

قدیر احمد گوگی۔ انسپکٹر جمشید اتنا کہہ کر رک گئے۔

جی ہاں! یہ انہی کا گھر ہے، لیکن اس وقت وہ  
گھر میں نہیں ہیں۔ باہر ہی کہیں گئے ہیں۔



کئی در پہنچ گئے ہیں؟ کب تک آنے کا کر گئے ہیں؟

انپکٹر جمشید بولے۔

کچھ بتا کر نہیں گئے۔

آپ کا نام؟ انہوں نے پوچھا۔

رشید خان گوگی۔ اس نے کہا۔

آپ کے ایک اور بھائی بھی تو ہیں؟ انپکٹر جمشید ڈرتے

ڈرتے بولے۔

ہاں! ان کا نام شبیر خان گوگی ہے۔ اس نے مسکرا

کر کہا۔

ان کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟

جی ہاں! وہ تو گھر میں ہی ہیں۔ اس نے کہا۔

آپ نے کیا فرمایا۔ وہ گھر میں ہی ہیں۔

جی ہاں! بالکل۔ لیکن اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟

اس نے حیران ہو کر کہا۔

ہاں واقعی، اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟ انپکٹر

جمشید کھوٹے کھوٹے انداز میں بولے۔

آپ کُل کتنے بھائی ہیں؟

صرف تین۔ اس نے کہا۔

اور تب تو معاملہ بہت دل چپ ہو گیا۔ لیکن نہیں،

معاملہ درجے ٹھیک نہیں ہے۔ ہمیں اندر بیٹھ کر بات کرنا

ہو گی۔

آپ کون سا جان ہیں۔ اپنا تعارف نہیں کرایا۔

ہاں! واقعی۔ یہ کڑکڑاؤں نے اپنے نام بتا دیے۔

اب اس کی آنکھوں میں اُلجھن تیر گئی۔ گھبرا کر بولا:

خیریت تو ہے نا۔

افسوس۔ خیریت نہیں ہے؟

جی۔ کیا مطلب؟

میں نے کہا نا۔ ہمیں بیٹھ کر بات کرنا ہو گی؟

آئیے۔ اس نے انہیں راستا دیا۔ اور ڈرائنگ روم میں

لے آیا، پھر بے تابانہ انداز میں بولا:

ہاں! اب بتائیے۔ کیا بات ہے؟

اس بٹوے کو پہچانتے ہیں آپ؟ انہوں نے جیب

سے بٹوہ نکالا۔

اللہ رحم فرمائے۔ یہ تو بھائی جان کا ہے۔ آپ کو کہاں

رہا۔ وہ۔ وہ خیریت سے تو ہیں؟

پہلے آپ شبیر خان گوگی کو دیکھ لیں باکر۔ وہ کس حال

میں ہیں؟ انپکٹر جمشید بولے۔

وہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں؟

”پہلے دیکھ آئیں۔“ انہوں نے کہا۔

”لیکن اس کی کیا ضرورت ہے۔ جب آپ نے دنگ دی۔ ہم ایک ہی کمرے میں موجود تھے۔ آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ اتنی سی دیر میں انہیں کیا ہو گیا ہوگا۔“  
”ہوں! خیر۔ آپ انہیں یہاں بلا لیں۔ میں آپ کو ایک مدد دے عجیب بات بتانا چاہتا ہوں۔“

”آپ نے تو میری الجھن میں بہت اضافہ کر دیا جناب۔ اس نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں! مجھے اس کا احساس ہے، لیکن میں کر ہی کیا سکتا ہوں۔“ انہوں نے کندھے اُچکائے اور وہ باہر نکل گیا۔ جلد ہی دوسرے بھائی کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ دونوں کافی پریشان نظر آ رہے تھے۔

”ہاں جناب۔ اب فرمائیے۔ کیا بات ہے؟“  
”تھوڑی دیر پہلے آپ کے بھائی قدیر خان گوگ میرے دفتر میں آئے تھے۔ ان نے آکر ایک عجیب بات کہی اور وہ یہ کہ انہوں نے اپنے بھائی کو قتل کر دیا ہے۔“  
اور۔۔۔

”کیا کہا۔۔۔ دونوں اُچھل پڑے، آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔  
”ہاں! انہوں نے یہی کہا تھا۔ اور پھر بولے۔ لیکن میں

نکل بے گناہ ہوں۔“

”جیب بات ہے۔ آخر انہوں نے یہ کیوں کہا، جب کہ انہوں نے کوئی قتل و قتل نہیں کیا۔ ہم دونوں بھائی آپ کے سامنے زندہ سلامت موجود ہیں۔“

”اس بات پر تو ہمیں حیرت ہے۔“  
”تو پھر۔ آپ نے ان سے پوچھا نہیں۔ انہوں نے یہ جلد بات کیوں کہی۔“

”افسوس! ہم اس قابل نہیں کہ ان سے کچھ پوچھ سکیں۔“  
”وہ کیوں؟“

”وہ اس لیے کہ ان الفاظ کے بعد انہیں ایک خود دار لگی آئی اور۔ اور۔۔۔“

”اور کیا؟“ دونوں گہرا کر بولے۔

”اور۔ اس کے بعد۔ ان کی روح پرواز کر گئی۔“

”کیا۔ نہیں! دونوں بلند آواز میں چیخے۔

اور پھر ان کے رونے کی آواز بلند ہونے لگی۔ اس کے ساتھ ہی دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی۔ یہ آوازیں رانگ روم کے باہر آکر رک گئیں:

”کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟“ باہر سے چند عورتیں ایک ساتھ بولیں۔



بھائی جان۔ بھائی جان مر گئے۔ وہ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے۔

نہیں؟

اور پھر تو وہ گھر قائم کردہ بن گیا۔ انپکڑ جھید اور اکرام کے احساسات اس وقت حد درجے عجیب تھے۔ وہ خود کو بہت بڑے مجرم خیال کر رہے تھے۔



بچوں سر جوڑے بیٹھے تھے۔ انپکڑ جھید ان کی طرف بغور دیکھ رہے تھے۔ آخر فرزانہ نے سر اٹھایا۔  
"افسوس! میں کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکی۔  
"پہنچو بھی کیے۔ کسی نتیجے پر پہنچنے کے لیے۔ عقل کی ضرورت ہوتی ہے۔ فاروق مسکرایا۔

"تو کیا تمہارے خیال میں میرے پاس عقل نہیں ہے؟  
"میں اپنا خیال کیوں ظاہر کروں۔ تم کوئی نتیجہ کر دکھاؤ نا۔"

"تم بھی یہاں موجود ہو۔ اور عقل سے تم بھی پیدل تو نہیں۔ فرزانہ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"سچ تو یہ ہے۔ میں تو اپنی عقل کو اس وقت گم شدہ خیال کر رہا ہوں۔"

"اس کا مطلب ہے۔ اب ہمیں قدیر خان گوگی کی موت کا راز معلوم کرنے کے ساتھ ساتھ تمہاری عقل کو بھی تلاش کرنا پڑے گا۔" محمود نے گھبرا کر کہا۔

"کیا ضرورت ہے۔ اچھا ہے۔ اس کی عقل نہ ملے۔ کان تو نہیں کھینچا کرے گا ہمارے۔" فرزانہ نے منہ بنایا۔

"اوہو۔ تم تو آج تک غلط فہمی میں مبتلا رہیں۔ فاروق کے لہجے میں حیرت تھی۔

"کس بارے میں؟ فرزانہ نے اسے گھورا۔

"تم اس خیال میں رہیں کہ میں تمہارے کان اپنی عقل سے کھاتا ہوں، حالاں کہ یہ کام تو میں صرف زبان سے یقیناً کر رہا ہوں۔"

"دھت تیرے کی۔ کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔ محمود نے جھٹکا کر اپنی دان پر ہاتھ مارا۔

"تو وہیں پہنچ جاتے ہیں۔ ہمارا کیا جاتا ہے، لیکن مشکل تو یہ ہے کہ ہم کسی نتیجے پر نہیں پہنچ پا رہے۔"

"تو۔ کیا تم بھی محمود۔ کوئی رائے قائم نہیں کر سکے۔ انپکڑ جھید بولے۔

"جی۔ جی ہاں۔ اس نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔  
 "سچ بات یہ ہے کہ کسی نتیجے پر تو اب تک میں بھی  
 نہیں پہنچ سکا۔" انپکٹر جمشید بولے۔  
 "ارے! ان کے مزے ایک ساتھ نکلا۔  
 "یہ بات تو ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے ابا جان۔ کہ  
 آپ بھی کسی نتیجے پر نہیں پہنچے ہوں گے؟  
 "بات یہی ہے بھئی۔"

"پھر۔ اب کیا ہو گا؟" فرزانہ نے کھوئے کھوئے اظہار  
 میں کہا۔

"خود کریں گے۔ حالات کا جائزہ لیں گے۔ اور ضرور  
 یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ کہ قاتل خان  
 کی بات کا مطلب کیا تھا۔"

"ہاں! ابھی تو وہ لوگ بھی رونے دھونے میں مصروف  
 ہیں۔ ایک تو ہمارے ہاں اسلام کی تعلیمات کا لوگوں کو  
 پتا نہیں۔ اگر پتا ہے تو اس پر عمل نہیں کیا جاتا۔  
 واضح طور پر حکم ہے کہ کسی کی موت پر خاموشی سے  
 آنسو بہائے جا سکتے ہیں۔ چیخ و پکار، واویلے اور ہر  
 وغیرہ کی شریعت نے قلعاً اجازت نہیں دی۔  
 "بہت کم لوگ ہیں۔ جو ایسے لمحات میں بھی دین کے

احکامات کو پیش نظر رکھتے ہیں اور دراصل تو ہی مبارک یاد  
 کے حق وار ہیں۔" انپکٹر جمشید بولے۔  
 "میں اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ اندازاً اکرام کا  
 تھا، محمود حیر کی طرح گیا اور اسے ساتھ لے آیا:  
 "ابتدائی رپورٹ مل گئی ہے سر۔ اس نے آتے ہی  
 کہا۔"

"اور تمہاری آواز میں جوش کی آمیزش ہے۔ جس کا  
 مطلب یہ ہے کہ ضرور کوئی خاص بات سامنے آئی ہے۔  
 انپکٹر جمشید بولے۔

"جی ہاں! ایک بہت ہی خاص بات۔ اور وہ یہ کہ  
 ڈاکٹر صاحبان ابھی تک یہ نہیں جان سکے کہ موت کیوں  
 واقع ہوئی اور کس طرح ہوئی۔"

"کیا مطلب؟ وہ چونک اٹھے۔  
 "موت سے پہلے دل کی حالت بالکل ٹھیک تھی۔ لہذا  
 یہ کیس ہارٹ فیل کا نہیں۔ نہ ہی قاتل خان گوگی کو  
 کوئی اور تکلیف تھی۔ جو اس کی جان لینے کا باعث بنی ہو،  
 اب سوال یہ ہے کہ اسی کی موت کس طرح ہوئی؟ اکرام  
 نے جلدی جلدی کہا۔

"پھر۔ ڈاکٹر صاحبان نے رپورٹ کیا مکی؟"



یہی کہہ موت کا سبب نہیں جان سکے۔

گو یا یہ ایک اور عجیب بات ہو گئی۔ اسے ہاں۔ کی  
انہوں نے زہر کے امکان کا بھی جائزہ لیا ہے۔ انہیں  
جسید ہو سکے۔

آپ کا مطلب ہے۔ کہیں مشرقیہ خان کو کسی نے  
زہر نہ دیا ہو۔ یا انہوں نے خود زہر کھا لیا ہو۔ محمود  
نے کہا۔

میں فون کر کے معلوم کرتا ہوں۔ کہ انہوں نے اس  
پہلو سے جائزہ لیا ہے یا نہیں۔ اکرام نے کہا اور فون  
کا ریسورڈ اٹھا لیا۔ دوسری طرف کی بات سننے کے بعد اس  
نے ریسورڈ رکھ دیا۔

اب وہ بہت بنا بیٹھا تھا۔

کیوں۔ کیا ہوا۔ کیا کوئی اور عجیب بات سنی ہے؟

ہاں! ڈاکٹر صاحب نے ایک نئی خبر سنائی ہے۔ اکرام  
نے کہا۔

اللہ اپنا رحم فرمائے۔ اس کیس میں تو اوپر سے نئی  
خبریں سننے میں آ رہی ہیں۔ فاروق بولا۔

بھئی پہلے خبر تو سن لو۔ محمود نے اسے گھورا۔

تم تو اس طرح کد رہے ہو جیسے میں نے اپنے کان

بند کر رکھے ہوں۔ جواب میں فاروق نے اس سے بھی  
تیز نظروں سے اسے گھورا۔

نئی خبر یہ ہے کہ مژدہ خانے میں موجود لاش اب  
بالکل سیاہ رنگ کی ہو چکی ہے۔ اور ڈاکٹر حیران ہو رہے  
ہیں۔

## باری

وہ ساکت رہ گئے۔ چند لمحے تک موت کی خاموشی طاری رہی، پھر فاروق نے کہا:

"اللہ اپنا دم فرمائے، یہ کیس تو گرگٹ کی طرح رنگ بدل رہا ہے۔"

"کیس مجھے ساتھ ساتھ لاش بھی۔" فرزانہ نے کہا۔

"اس کا مطلب تو پھر یہی ہے۔ اسے زہر دیا گیا ہے۔"

یا اس نے خود زہر کھایا ہے۔" انپکنز جشید بولے۔

"لیکن کیوں! اس نے تو کسی کو قتل نہیں کیا تھا۔ پھر اسے زہر کھانے کی کیا ضرورت تھی؟"

"اس کا بیان تو یہی ہے۔ کہ اس نے اپنے بھائی کو قتل کر دیا ہے۔"

"اور اس کے دونوں بھائیوں کو ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہیں۔"

"ہوں! اگر قدیر خان کی موت زہر سے ہوئی ہے تو ہمیں بہر حال یہ معلوم کرنا ہو گا کہ اسے کس نے زہر دیا، اور کیوں اس نے خود تو زہر نہیں کھایا۔"

"ڈاکٹر صاحب، ہمیں خود ہی فون پر اطلاع دیں گے۔ اور اطلاع آنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی، کیوں کہ اس سے پہلے تو انہوں نے زہر کے امکانات پر غور کیا ہی نہیں تھا۔"

آدھ گھنٹہ بعد فون کی گھنٹی بجی، دوسری طرف ڈاکٹر صاحب کو رہے سے:

"اب اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ قدیر خان گوگی کی موت ایک زہر سے ہوئی ہے۔ اس زہر کی علامات ہمارے ہاں پائے جانے یا ملنے والے زہروں سے بالکل مختلف ہیں۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ زہر کسی دوسرے ملک کا تھا اور ایسا تھا کہ پہلے ہمارے ملک میں استعمال نہیں کیا گیا۔ کیوں کہ کسی زہر سے لاش کے سیاہ ہو جانے کی کوئی واردات میرے علم میں نہیں۔"

"بہت بہت شکریہ ڈاکٹر صاحب۔ آپ یہ جاننے کی کوشش جاری رکھیں کہ یہ زہر کہاں پایا جاتا ہے؟"

"بہت بہتر۔ ہم کوشش کریں گے۔"



ہیں۔ ان کو کہہ دیا کہ اس کی طرف نہ لڑو۔  
 ان کو دیکھ کر وہ سب نے اس کے سامنے کی طرف  
 بڑھ کر آئے۔ یہ سب تو ان کے باہر میں ہیں۔  
 ان میں سے ایک آدمی کو جان بول۔ یہ لہروں کو  
 کہتا ہے۔  
 اے آپ! کہیں تو ہمیں کوٹ ڈالے؟  
 گھبرا گیا۔  
 ان لوگوں کو بکرا میں سے ان میں سے کہا ہے۔  
 ہم ان لوگوں کو بکرا کر دیتے ہیں۔ انہیں جیتہ سکاڑے  
 اور تب تو ٹیگ ہے؟ فاروق نے اطمینان کا  
 لیا۔  
 اور فرزانہ اس کے ساتھ بنا کر رہ گئے۔  
 ان کو تم دو چور۔ میں دیکھتا ہوں کہ اپنے  
 سے مل آؤں۔  
 جی جیتر آ اس نے کہا۔  
 وہ جیب میں زبروں کے ماہر کی طرف رواں ہوا۔  
 اس کے وقت کا دشنام کیا ہے آجا جان  
 نے پڑھا۔  
 پروڈیوسر اسٹار۔ ایک فیرنگی ہے۔ اس نے فریڈ

جھگوں میں رہ کر ان لوگوں پر کام کیا ہے۔  
 اچھی بات۔ یہ تو ان کے پاس اس کے پاس ہے۔  
 ان کے پاس ہے۔ ان کو کہہ دیا۔  
 پروڈیوسر اسٹار کا مکان شہر کے سرے پر واقع  
 تھا۔ ان میں سے ایک بچے میں بہت دیر تھی۔ آخر  
 وہ مکان کے سامنے آئے۔ مکان جھوٹا سا، ٹیکس  
 تھا۔ مکان کے چاروں طرف کے علاقہ کوئی تیار نہیں تھی۔  
 محو نے گھنٹی کا بجنا دیا۔ اندر گھنٹی بجنے کی آواز انھوں  
 نے سنی تھی اور وہ دروازے کی آواز کا انتظار کرنے لگے۔  
 ایک منٹ گزر گیا۔ کوئی دروازہ کھولنے نہ آیا۔ اب محو  
 نے پھر گھنٹی کا بجنا دیا۔ گھنٹی بجی، ایک منٹ اور گزر  
 گیا۔ تیسری بار پھر بجنا دیا گیا۔ لیکن دروازہ نہ کھلا۔  
 انہیں حیرت پہنچے ہی بے چین ہو چکے تھے۔ انھوں  
 نے دروازہ دھکیلا تو وہ اندر سے بند تھا۔  
 انہیں پروڈیوسر کو تو نہیں دیکھا۔ وہ بڑبڑاتے۔  
 ان کی گہری نیند آفریاد ہوئی۔  
 انہیں باتیں اور پھیل سمت کا جائزہ لو۔ اندر داخل  
 ہونے کا کوئی راستہ ہے یا نہیں؟ وہ بولے۔

انہوں نے دوسری قسم کا کر دیا اور پھر قانون  
کی کوئی شکایت نہ کی۔  
اسے اس وقت ایک کھڑی کھلی پڑی تھی۔  
اور وہ اس کے منہ سے نکلا۔ پھر وہ تیار ہو کر  
اس کے منہ سے نکلا۔



کھڑکی آوا اور پانی پر پانی گئی تھی۔ اس میں  
سب سے پہلے۔ قانون کے اس کی چوکھٹ پر دو لوگوں کا  
رہنے اور ایک چٹان کا گیا۔  
مرد اور کھڑکی دو تھی۔ ہم دروازے سے ہی داخل  
ہوئے۔ ایکٹر جمیل کے گھر۔  
اس کا مطلب ہے۔ اندہ خیریت نہیں ہے؟  
نہیں کھڑکی تو یہی کہ رہی ہے؟

آخر وہ صدر دروازے سے اندر داخل ہوئے۔ مکان  
میں موت کی سی خاموشی طاری تھی۔ انہیں یوں لگا ہے  
وہاں کبھی کوئی رہتا ہی نہ رہا ہو۔ صحن کے سامنے  
ایک کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ وہ اس کمرے میں داخل

ہو گئے۔ کمرے کی دیوار کے ساتھ ایک بڑا پانی بھرا تھا۔  
اس کا کوئی پانی نہ تھا۔  
وہی دیکھ کر گئی۔ یہ دیکھ کر صحن کے سامنے اس نے  
قانون کو دیا۔

نہیں جی۔ یہ وہ نہیں ہے۔ بلکہ یہ وہ ہے جو  
میں نے پہلے ہی دیکھا تھا۔  
جی۔ کیا مطلب پتا چلے گا۔

انہوں نے کوئی جواب نہ دیا اور آگے بڑھ کر چادر  
اٹھائی۔ اور صحن کی آگے اس کی آنکھیں جھپٹ کر موت  
سے پھیل گئیں۔ اس وقت ان سینوں کی۔ بلکہ ایکٹر جمیل  
کی تھی۔ بستر پر واقعی ایک لاش پڑی تھی۔ لیکن۔  
اس کا رنگ بالکل سیاہ تھا۔

آف ٹانگ۔ دوسری سیاہ لاش؟ صدر نے کانپ کر کہا۔  
مجھے اس کی ایک فی صدمہ بھی امید نہیں تھی؟ ایکٹر  
جمیل بڑبڑاتے۔  
جی۔ کس کی؟

پروفیسر ارتاش کی لاش ملنے کی۔ لیکن اب ہم یہی  
دائے قائم کر سکتے ہیں کہ پروفیسر کا کوئی نہ کوئی تعلق  
قائل سے ضرور ہے۔ قدیر خان گوگی نے بھی ذہر خود



میں تھا۔ کھانے اور دیا گیا ہے۔ لیکن انھیں اس کے  
 ساتھ لے جاتا ہے۔ اگر اس نے یہ کہیں کہا تھا  
 کہ اس کے اپنے خالی کو قتل کر دیا ہے۔ لیکن اس  
 کے بعد وہ خالی نہیں ہے۔ آگلی شے گواہ ہے۔  
 جب کہ اس کے ساتھ وہ خالی اور وہی۔ وہ دونوں کے  
 ساتھ وہی حالت تیرا۔ خالیوں کے بھی اس بات کی  
 تصدیق کر دی ہے کہ وہ ہیں خالی ہیں۔ پھر وہ خالی  
 کی حالت ہو گیا۔ اور وہ تو وہی حالت میں دفتر آ  
 تھا۔ اپنا کچھ اچھا۔ اب کچھ دیر بعد اس کی لاش چلا  
 برکتی۔ وہ سب انھیں انھیں میں اضافہ کر رہی ہیں  
 عمل کرتے رہے گئے۔  
 انسانی قسمت میں انھیں سے خالی کیس ہیں ہی نہیں  
 ناشکی کے مددگار۔  
 ہینکرو علیہ کے انعام کو فون پر ہدایات دیں اور اس  
 کے بعد ان سے ہوئے۔  
 میں لاش کا ہانڈہ پنا ہوں، تم میںوں اس پر رہے  
 لکھ کی ایک جہی سے تلاش کرو۔ پروفیسر ایتاش ڈاڑھی  
 لیٹے کا خالی تھا۔ اگر ہم اس کی پانی ڈاڑیاں تلاش کر  
 گئے تو ہر وہ ہے گا۔

انھی بات ہے: میںوں ہوئے۔  
 وہ ڈاڑیوں کی تلاش میں لگ گئے۔ بہت جلد وہ ہیں  
 کے قریب ڈاڑیاں آٹا کر لاش والے گھر سے میں آ  
 گئے۔  
 مجھے آج جان ڈاڑیاں تو مل گئیں۔ وہ بھی میں خود  
 گیا، ہم پروفیسر صاحب کی لاش کے میں سال حالات معلوم  
 کر چکے ہیں۔ پھر اسے پڑھائی اور میں گھا  
 بہت خوب۔ یہ جوتی کام کی بات۔ اب ذرا میرے  
 انداز کے طور۔ خالی پروفیسر ایتاش کے بچے کوئی اجنبی آدمی  
 تھا۔ یا پھر وہ ایک آپ میں۔! ہو گا۔ کیوں کہ پروفیسر  
 کے اس کے بچے کو وہی کہلا۔ اسے اٹھ لایا اور اٹھ۔ لاش  
 سے پٹ لکھ کا دو واہ میں بند کیا۔ گویا اسے اس سے  
 کوئی عظیم محسوس نہیں ہوا تھا، یہاں کسی بچے ترقیبی کے  
 آڈی بھی نہیں ہیں۔ خالی نے نہایت اطمینان سے فون پروفیسر  
 کے جسم میں داخل کیا اور کھڑکی کے راستے گزار ہو گیا۔  
 پروفیسر فون میں ایک بار امن آدمی تھا۔ اس کی کسی سے  
 بھی کوئی دشمنی نہیں تھی۔ جہاں تک میرا خیال ہے۔ خالی  
 کو یہ بات معلوم تھی کہ پروفیسر ایتاش اس لکھ کی  
 حقیقت سے اجنبی ہے۔ پس اس کے خوف محسوس کیا کہ











یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر

یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر

یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر

یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر

یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر

یہاں سے لے کر

یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر

یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر

یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر

یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر  
یہاں سے لے کر

پیش رو بنیادی انی

یہ دیکھ کر ادا نامی جس سایہ اسی اویسی ریاست میں رہتے

تھے۔ ایک بار پھر سوچ لیں۔ کیا آپ کی ان سے ہم  
 ملاقات ہوئی تھی؟  
 جی نہیں: انھوں نے کہا۔  
 اچھی بات ہے۔ اب ایک آخری بات سن لیں۔  
 میرا خیال ہے۔ آپ لوگ پہلے بھی یہ اندازہ لگا چکے  
 گئے۔  
 کیا اندازہ۔ کیا کہنا چاہتے ہیں: شبیر گوگی کے  
 بارے میں تھی۔

ہاں کہ آپ دونوں بھی محفوظ نہیں ہیں۔ جلد یا  
 بعد آپ کو یہ موت کا شکار ہونے والے ہیں۔ دیکھ  
 کر کئی کر رہا ہے کہ ایسا نہ ہو۔  
 دونوں ساکت رہ گئے۔ کئی سیکنڈ تک غالی غالی  
 تھے ان کی طرف دیکھتے۔  
 یہ سکتا ہے، میرا خیال تھا ہو۔ اچھا اب جو  
 مسئلہ ہاں۔ افریقی ریاست کا نام اور وہاں آپ میں  
 رہ رہے تھے۔ وہ ایک کانڈ پر کھڑے ہیں؟  
 کیوں؟ آپ کیا کریں گے؟  
 شاید ہمیں وہاں جانا پڑے؟  
 اور۔ آپ۔ آپ اتنی دور جائیں گے۔ کیس کو مل

کے سلسلے میں:  
 ہاں، کیا کیا جائے۔ بھاری ہے۔ کتنی معلومات حاصل  
 کرنے کے لیے ہمیں وہاں جانا ہی پڑے گا۔ مگر برو فیئر  
 اور تاش دے، جانتے تو شاید ہمیں وہاں جانے کی  
 ضرورت نہ پیش آتی؟  
 اور۔ آتے جانے کے اغواہات؟ شبیر گوگی نے جان  
 بھر کر کہا۔

تو ہم ایسی جگہ سے کریں گے۔ حکومت پر ہم ایسے  
 دباؤ نہیں ڈالتے: انھوں نے مسکرا کر کہا۔  
 اور پھر وہ باہر نکل آئے۔  
 کیا آپ واقعی افریقی ریاست جائیں گے اب جان؟  
 بہت میں نہیں۔ تم لوگ جی۔ وہ بولے۔  
 جی ہاں۔ نیکی اور پوچھ پوچھ۔ ارے ہاں۔ کیوں؟  
 کل خان رحمان اور برو فیئر انکل کو بھی ساتھ لے چلیں؟  
 ضرور۔ کیوں نہیں۔ اگر انھیں کوئی اعتراض نہ ہو تو؟  
 ہنسی بھید بولے۔  
 اگر اعتراض ہو گا تو وہ جائیں گے ہی نہیں: قانون  
 نے کہا۔  
 ان ٹھیک ہے۔ ان سے بات تم خود کرو گے۔





اگر... کیا ہوگا؟  
 اس کا مطلب...  
 اس کے لیے تیار ہو جائیں  
 اس کے لیے سے حقارت ٹپک رہی تھی۔  
 ضرور ہوں تھیں۔ میں تم پر سے گھر میں اس وقت  
 صاف ہو۔ پتلے بچہ پانی کو۔ پھر یہ مقابلہ کر لیں گے۔  
 میں صرف ایک چیز پانی کو خوش ہوتا ہوں۔ اور وہ تم  
 ہیں اس کو گے۔  
 نہیں سہی۔ اس میں کیا بات ہے۔ میں ضرور پلاؤں  
 اگر وہ بات ہے تو میں دعوے سے کر سکتا ہوں۔  
 تم میں پلا سکو گے۔  
 اب تو میں ضرور پلا کر رہوں گا۔ اس مشروب کا  
 نام تو انیکوٹو مجید نے بنا کر رکھا۔  
 میں صرف انسانی خون پینے کا عادی ہوں۔ کو۔ کیا  
 پلاؤ گے۔  
 مجھے مار کر میرا خون پی لینا۔ انہوں نے نفرت زدہ  
 لہجے میں کہا۔  
 میں پتلے ہی جانتا تھا۔ تم ہی کو گے۔ اسی لیے میں  
 نہیں رہا تھا۔

اگر... کیا ہوگا؟  
 اس کا مطلب...  
 اس کے لیے تیار ہو جائیں  
 اس کے لیے سے حقارت ٹپک رہی تھی۔  
 ضرور ہوں تھیں۔ میں تم پر سے گھر میں اس وقت  
 صاف ہو۔ پتلے بچہ پانی کو۔ پھر یہ مقابلہ کر لیں گے۔  
 میں صرف ایک چیز پانی کو خوش ہوتا ہوں۔ اور وہ تم  
 ہیں اس کو گے۔  
 نہیں سہی۔ اس میں کیا بات ہے۔ میں ضرور پلاؤں  
 اگر وہ بات ہے تو میں دعوے سے کر سکتا ہوں۔  
 تم میں پلا سکو گے۔  
 اب تو میں ضرور پلا کر رہوں گا۔ اس مشروب کا  
 نام تو انیکوٹو مجید نے بنا کر رکھا۔  
 میں صرف انسانی خون پینے کا عادی ہوں۔ کو۔ کیا  
 پلاؤ گے۔  
 مجھے مار کر میرا خون پی لینا۔ انہوں نے نفرت زدہ  
 لہجے میں کہا۔  
 میں پتلے ہی جانتا تھا۔ تم ہی کو گے۔ اسی لیے میں  
 نہیں رہا تھا۔

اب کیا ہو سکتا ہے۔ اب تو تم بتا چکے۔ مقلات  
 کے بارے میں کیا خیال ہے؟ انپکڑ جھینڈ بولے۔  
 میں بالکل تیار ہوں۔ اس نے کہا اور خیر لا کر  
 ڈال دیا۔ انپکڑ جھینڈ پہلے ہی بستری لیے تیار کمرے کے  
 میں ایک دو تین کھوں گا۔ خبردار تین سے پہلے جا  
 نہ کرنا۔ ورنہ معاہدے کی خلاف ورزی ہوگی۔  
 اور تم بھی تین سے پہلے خیر نہیں پھینکے گے۔  
 ہرگز نہیں۔ یہ تو دیسے بھی میرے اصولوں کے  
 لئے۔ لو تیار ہو جاؤ۔ ایک۔ دو۔ تین۔

## جھڑپ

”نچے“ کی لڑائی بہت عجب لگتا ہے۔ فرار لے کر  
 آگے میں کہا۔  
 اجرت عجب گھٹے کا کیا قاعدہ۔ ساتھ میں غیب میں  
 لگا ہوا ہے۔ فاروق نے منہ مارا۔  
 مگر کی ضرورت نہیں۔ اس کا مقابلہ آج جان سے ہے۔  
 اس کے باوجود میں خطرے کی گولی محسوس کر رہی ہوں  
 فرار ہوئی۔  
 اللہ کے لئے اپنی ناک کو کچھ سمجھاؤ۔ فاروق نے اسے  
 گھورا۔  
 ”غور طلب بات صرف یہ ہے کہ وہ سیاہ فام ہے۔  
 یعنی افریقی باشندہ ہے اور ہم اس وقت جس کیس سے  
 دوچار ہیں، اس کا تعلق ہی ایک افریقی ریاست سے  
 ہے۔ اس لیے میں یہ بات ماننے کے لیے تیار نہیں کر



کھاتی اتفاق طور پر آیا ہے۔ اس کی آمد میں ضرور  
وہی راز ہے۔  
"تو پھر ہم ڈرائنگ روم سے نزدیک ہو جاتے ہیں  
ان ایک ٹیک رہے گا۔  
وہ آئے ہی تھے کہ بیگم جیشد ہاتھوں میں ٹوٹے آگے  
باہر نکلیں۔

"کہیں ہل دیے؟ وہ ان تینوں کو دیکھ کر بولیں۔  
"ہی کہیں جی نہیں۔ فاروق مسکرایا۔

"اچھا تو یہ ٹوٹے اندر دے آؤ۔ انھوں نے کہا۔  
"بہت سزا آئی جان۔ لہجے میں محمود نے یہ کہہ کر ٹوٹے  
پکڑ لی اور ڈرائنگ روم کی طرف بڑھا۔ فاروقی اور فرار  
نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

"... ہر پہنچ کر فریاد نے کان اندر کی آوازیں  
سے لے لے کر دیا۔ محمود اور فاروق بھی جھک گئے۔  
"ہم ان کی انہیں جہت اور خوف سے پیسے گئیں۔ محمود  
میری سے بٹا اور ٹوٹے ایک طرف رکھ دی۔ پھر ان  
کے ساتھ آگے۔ اب وہ اندر ہونے والی باتیں غور  
سے سن رہے تھے اور ان کی بے چینی میں اضافہ ہوتا  
جا رہا تھا۔ حالانکہ انھوں نے آواز سنی۔

ایک دو تین!

ساتھ ہی کچھ کی آواز سنائی دی، لیکن غار کی  
دور نہیں آتی تھی۔ ان کے دو ٹھٹھے کمرے ہو گئے۔  
"وہ اپنے پاؤں پیچھے ہٹے آئے۔ صدر دروازہ پھیلے ہی  
اندر سے بند تھا۔ باقی دروازے بھی انھوں نے  
اندر سے بند کر دیے اور انھوں میں اپنے ہتھیار سے  
کر بلڈیشن لے لی۔ ان کی آنکھوں سے شدید تکلیف کا  
احساس ہو رہا تھا۔ انھوں نے اپنی والدہ کو کچھ نہیں  
بتایا تھا تاہم ان کی تیار پاں دیکھ کر وہ اتنا اندازہ ضرور  
کھا چکی تھیں کہ اندر کچھ گڑ بڑ ہے۔ اس لیے انھوں نے  
اپنی تیاری مکمل کر لی تھی اور وہ بھی باورچی خانے میں  
تیار بیٹھی تھیں۔

پھر ایک منٹ گزر گیا، لیکن ڈرائنگ روم کا دروازہ  
کھلا۔ انھوں نے سوالیہ انداز میں ایک دوسرے کی طرف  
دیکھا۔

"آخر وہ اندر کیا کر رہا ہے؟ محمود نے سرگوشی کی۔  
"پتا نہیں۔ ابھی سوچے چھوڑ کر دروازے تک جانا ہو  
گا۔ فاروق بولا۔

"لیکن ہم تینوں کیوں جائیں۔ ہم میں سے ایک کیوں

اب انہوں نے بھی کون نکا دہلے۔ اس کے ال دور  
سے بڑھ گئے۔



تین کے ساتھ ہی سیاہ خام کا اتھ بھل کی طرح تڑپا  
اور بھر ان کی طرف آیا۔ انہوں نے پہلے ہی پردہ گرام بنا  
لیا تھا کہ خود فائر نہیں کریں گے۔ صرف اس کے خیمہ  
کے دار سے بچنے کی کوشش کریں گے، لہذا اس سے پہلے  
کہ اس کا اتھ حرکت میں آتا، انہوں نے اپنی بگ سے  
حرکت کی اور ٹوٹ کر سیاہ خام کی طرف آ گئے۔ خیمہ  
دیار سے نکلا۔

سیاہ خام کی آنکھیں حیرت کی زیادتی سے چیل گئیں۔  
وہ بہت ہی کر رہ گیا۔

کیا ہوا دوست؟ انیکٹر جیٹ طرز لہجے میں بولے۔

حیرت۔ مجھے حیرت ہو گئی ہے۔ آج تک میرے خیمہ  
کے دار سے کوئی نہیں بچ سکا۔ آپ پہلے آدمی ہیں۔  
اس کا لہجہ اب بدل گیا تھا۔

لیکن ابھی میری باری باقی ہے۔ میں نے فائر نہیں

بانتا اور نہ ہی...  
تو میرا تم کو... تمہارے کون سے تیر ہیں...

...جس نے کہا کہ میں انہیں...  
...میں نہیں جانتا اس کے علاوہ...  
...میں نہیں جانتا...

اور اسے غصہ دلایا نہیں اور اپنا قلب مل ہوا...  
فادون بولا۔

اند۔ پتا نہیں آتا جان کس حال میں ہیں اور...  
...میں باتیں بگھا رہے ہیں۔ افسوس! فرائز نے اسے...  
...اور فادون نے دم سادھ لیا، اسے اپنا دل...  
...ہوا۔ محمد کا بھی رنگ اڑ گیا۔

فرائز دے پائے دروازے تک گئی اور کان لگا...  
...دوسرے ہی لمحے وہ خود سے بھونکی۔ عمر اور فادون...  
...پہنچے دیکھ کر بے چین ہو گئے۔ اب وہ بھی سوچوں...  
...دہ گئے۔ اور کل کو اس کے پاس آ گئے۔

کیا بات ہے؟

بے کالوں کو کام میں لانا؟ اس نے اشاروں...

قائد  
ہاں میں تیار ہوں۔ آپ فار کریں۔

ہیں۔ فار کرنے سے ضروری کام یہ ہے کہ تم نے اپنے ہاں کے بارے میں بتاؤ۔ وہ مجھے کیوں ہلاک

پا جاتا ہے۔  
آپ اس کے معاملے میں ٹانگ جو اڑا رہے ہیں۔  
ہیں۔ گوگ برادر کا معاملہ؟

ہاں؟

وہ ان جانیوں کے پیچھے کیوں بڑا گیا ہے؟  
مجھے نہیں معلوم۔ وہ اپنے راز کسی کو نہیں بتاتا۔  
اس کا ٹھکانا کہاں ہے؟

اسی امریکی ریاست میں۔ جہاں کہ یہ واقعہ ہے۔  
ان کو ساوا لہذا؟

گوگ برادر اس ریاست میں تادم تھے۔ وہاں اس سے اس سے کوئی دشمنی مول لے لی۔ اس اسی وقت اس ان کے پیچھے بڑا گیا۔ یہ وہاں سے کسی طرح پچھلے میں کامیاب ہو گئے۔ پھر اس نے مجھے ان کی تلاش پر لگا دیا اور آخر کار میں نے انہیں تلاش کر لیا۔  
پھر ایک سانی وہیں تمہارے انہوں مارا گیا تھا۔

ہاں ٹیک ہے نا؟

ہاں ہاں۔ اس کی تلاش دیکھ کر ہی تو یہ ہیں  
وہاں سے جاگے تھے۔

تینوں یا چاروں آپس میں مسکرائے۔

یاروں۔ کیا مطلب؟

کیوں کیا بروڈیئر اسباق کو تم نے نقل نہیں کیا؟

اور آپ یہ بھی جانتے ہیں؟

ہاں ہاں۔ ہیک بروڈیئر اسباق کو اس معاہدے سے

کیا تعلق تھا؟

یہ بھی گوگ برادر کا بڑا ہی تھا۔

اور وہ ایک جیسے ہی شے کر چکے۔

ہاں۔ اس سے دشمنی مول لینے میں بروڈیئر اسباق

میں اس کا ساتھی بن گیا۔ لہذا بروڈیئر اسباق کو بھی ان کے ساتھ ہی گنا پڑا۔

آخر انہوں نے دشمنی کیا مول لی تھی؟

جی نہیں۔

گویا اب تمہارا کام یہ ہے کہ ان سب کو ختم کر کے

اپنی ریاست میں چلے جاؤ۔ اور جا کر اپنے ہاں کو پورٹ

سے دو کر تم نے انہیں ہلاک کر دیا ہے۔



ان میں بھی کام ہے۔  
ریاست میں تمہارا پاس کہاں رہتا ہے؟  
یہ میں نہیں بتا سکتا۔  
اگرچہ نہیں معلوم ہے کہ پاس کہاں رہتا ہے؟  
ہاں بالکل اس نے فرے کہا۔  
تب تم فکر نہ کرو۔ بتائے بغیر یہاں سے نہیں  
سکو گے۔

میں اسی وقت سیاہ خام نے ان پر چلا ٹنگ لگا دی۔  
انپکڑ جھینڈ اگرچہ اس کی طرف سے اس قسم کی حرکت  
تیار تھی تاہم وہ ان سے بھی زیادہ تیز ثابت ہوا۔  
اس نے اسے کڑیخو دیتا، اس کا ہاتھ ان کی کلائی پر  
ڈالا۔ بندوق اچھل کر دروازے سے ٹکرایا۔ دونوں دروازے  
پر لاشیں گرے۔ لیکن انپکڑ جھینڈ نے فوراً ہی اس  
اپنے اوپر سے اچھال دیا۔ اس نے ایک لڑا کھنٹی لے کر  
کمرے کے دوسرے کونے میں پہنچ گیا۔ پھر سیدھا ہونے  
ہوئے غریبٹ وہ آواز میں بولا۔  
اب لوگوں کام نہیں چلے گا۔  
تو پھر۔ کس طرح کام چلے گا؟ انپکڑ جھینڈ مسکراتے  
اس طرف اشارہ کر کے اس نے اپنے دائیں ہاتھ کو

اپنی جھٹکا دیا۔  
انہوں نے دیکھا۔ اس کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے  
کے تانے پر کوئی سیاہ سی ٹونگ دار پیچ کھینچا ہوا تھی۔  
کیا ہے اس نے انہوں کے بہت دور انداز میں کہا۔  
آپ کی موت؟ وہ بولا۔  
کیا مطلب؟ وہ چونکا۔

بلکہ تلوں کو لیں کہ سیاہ موت۔ ہی وہ آواز ہے۔  
میں کی مدد سے تدبیر خان گوگی اور پروفیسر اوتاش کو قتل کیا  
گیا ہے۔  
لیکن تدبیر خان گوگی تو میرے سامنے میرے دفتر میں  
ہو گیا ہوا تھا۔

اس نے ہر سے موت فوری طور پر واقع نہیں ہوتی۔  
کہ جس وقت یہ زہر جسم میں اترتا ہے۔ اس وقت تو انسان  
کو محسوس بھی نہیں ہوتا۔ پھر آدھ گھنٹے یا پون گھنٹے بعد ایک  
موت واقع ہو جاتی ہے۔  
لیکن۔ تدبیر خان گوگی نے یہ کیوں کہا تھا کہ وہ اپنے  
جانی کے قاتل ہیں؟  
میں نہیں جانتا۔ اس نے ایسا کیوں کہا۔ میں تو بس  
اتنا جانتا ہوں کہ مجھے آپ کو ٹھکانے لگانا ہے۔ اور آپ

کے بعد آپ کے بچوں کو بھی :-  
 "لو پھر آؤ۔ پتلے میری باری ہے۔" انیکٹر جمشید سے  
 پُر سکون آواز میں کہا۔  
 اور سیاہ فام نے ایک بار پھر ان کی طرف چملا گئی۔  
 دی۔ انیکٹر جمشید پتلے ہی تیار کھڑے تھے۔ تو راجہ  
 دے گئے۔ اور وہ اپنے زور میں دیوار سے جا ٹکرایا۔  
 شاید تمہاری موت تمہیں یہاں لے آئی ہے :- انیکٹر  
 جمشید بولے۔

اس کا فیصلہ ابھی چند منٹ کے اندر ہو جاتے گا :-  
 نے پُر سکون آواز میں کہا۔  
 اب وہ پھر مڑخوں کی طرح پُر تو لے کھڑا تھا۔  
 انیکٹر جمشید بالکل سیدھے کھڑے تھے۔ ان کی نظروں میں  
 جس نے۔

تو اس نے ان پر جھونکا لگائی۔ وہ وہاں  
 سمت میں لڑکھ گئے۔ اور جب وہ سیدھے ہوئے تو  
 ان کے ماتھے میں تھا۔

"اس۔ اب تم حرکت نہیں کرو گے :-  
 اس نے تیز نظروں سے انہیں گھورا۔ اور ساکت  
 رہ گیا۔

۱۔ تمہیں قانون کے حوالے کرنا ہو گا۔ تم دو آدمیوں  
 کے قاتل ہو :-

"شکل ہے انیکٹر صاحب۔ آپ مجھے قانون کے حوالے  
 نہیں کر سکیں گے :- اس نے جسن کر کہا۔

"کیوں۔ کیوں نہیں کر سکو گے انہوں نے منہ بنایا۔

"اس کا حکم یہی ہے۔ خود کو قانون کے شکنجے میں برسرِ

"پھنسنے دوں۔ اور میں ان کا غلام ہوں۔ انہوں نے مجھے

"میرے ماں باپ سے حریدہ تھا :- اس نے عجیب بات کہی۔

"کیا مطلب۔ ماں باپ سے خریدا تھا۔ یہ کیا بات ہوئی۔

"میں ماں باپ ہی اپنے بچے کو خست کرتے ہیں :- ان کے

"لہجے میں حیرت تھی۔

"افریقی ریاستوں میں کبھی کبھی ایسا ہی ہوتا ہے :-

"کیسا :- وہ بولے۔

"کبھی جب قحط پڑتا ہے۔ اور حالات بہت نا اچک ہو

"جاتے ہیں۔ بچے کیا :- بڑے ہی جب نہو کوں مرنے لگتے

"ہیں تو ماں باپ دولت مند لوگوں کے ایتھوں اپنی اولاد کو

"بچا دیتے ہیں۔ وہ بھی ایک دو وقت کے کھانے کے بدلے :-

"اور آج ان کے مزے کھا۔

"مجھے بھی قحط کے دنوں میں میرے ماں باپ نے اس

کے انھوں بچ دیا تھا۔ باس نے اس زمانے میں  
 ہی بچے خریدے تھے۔ وہ سب آج اس کے غلام ہیں  
 میری طرح اس کے احکامات بجا لاتے چمکتے ہیں۔  
 باپ نے ہمیں یہ نصیحت کی تھی۔ ہمیشہ اس شخص کا  
 ماننا۔ جس نے ہمیں کم از کم ایک دو دن تک تو سزا  
 دینے سے بچا دیا۔

کاش! آپ لوگوں کو معلوم ہوتا۔ زندگی اور موت  
 کے آخر میں ہے، اسی طرح رزق بھی اللہ کے ہاتھ میں ہے  
 ان تو تم کیا کرو گے خود کو قانون سے بچانے کے لیے  
 میں۔ یہ دیکھو۔ میں چلا۔ قریباً آدھ گھنٹے بعد میری  
 دوش بیاں بڑی ہو گئی۔ کچھ سیاہ تو میں پہنے ہی ہوں  
 اب مزید سیاہ ہو جاؤں گا۔ میں اپنے باس پر جاؤں  
 سے رہا ہوں۔

اب اللہ کے ساتھ ہی اس نے تافن پر لگی ٹوک  
 اپنی بائیں کون میں اُتر دی۔ اسی وقت انھوں نے کمر  
 کی گواہی لی۔

## اُف مالک

محمود فوراً دروازے پر پہنچا اور پٹھنی گرا دی۔ حالانکہ  
 اس کا سکاٹا چم، اس کے سامنے تھا  
 ظہیر تو بے بسی۔ تمہارے چم سے ہر تو ہوائیاں اڑ  
 رہی ہیں۔

جی ہاں انکل۔ آئیے۔ کچھ ہوائیاں آپ بھی وصول  
 کر لیں! محمود مسکرایا۔

ہائیں ہائیں۔ یہ تم نے ہوائیوں کا کاروبار کب سے  
 شروع کر دیا۔

آپ غلط سمجھے انکل۔ کاروباری معاملہ ہرگز نہیں۔  
 ہم ہوائیاں بالکل مفت سپلائی کرتے ہیں۔ محمود ہنسنا۔

اودہ اچھا اچھا۔ میں سمجھ گیا۔ خان رحمان فوراً بولے۔  
 کیا سمجھ گئے۔ کچھ مجھے بھی سمجھاؤ۔ پیچھے سے پروفیسر  
 داؤد کی آواز سنائی دی۔



ایسی۔ آپ بھی پہنچ گئے۔ خان رحمان جہاں ہو کر ہوئے  
میں۔ خود ہی جے فون کیا۔ پہنچا۔ تو کی کر  
ایسی۔ آپ بھی لپک رہے۔ آئے اندر نہیں۔ تیار اندر  
لا کر لے گئے۔ خان رحمان بولے۔  
شاید نہیں خان رحمان۔ جیتا ہو گی۔ یہاں اندر  
نہ پر دھرم داؤد لکھائے۔

میں اگر میں کو لگاتے تو ہم جا گئے سکیں گے۔  
خان رحمان نے منہ بنا کر کہا۔

میں نے چھوٹی سی گڑبڑ کیا تھا۔ راستا دور  
گئے گی۔

آؤں اور آؤں۔ اسی وقت الیکٹرک جھینڈ نے دور  
کھل گیا۔

میں آؤں میں۔ کھیل ختم ہو چکا ہے۔ ان کی آؤں  
میں رہی۔

اس کا مطلب ہے۔ ہم ایک پہنچے۔ خان رحمان بولے  
میں۔ اس کھیل سے آپ کے بلانے کا کوئی تعلق  
نہیں۔ میں غصہ طور پر آپ کو حالات سنا دیتا ہوں  
مگر آپ ذہنی طور پر تیار ہوں۔ الیکٹرک جھینڈ جلدی  
بولے۔

ایسی۔ ہمارے ہم بڑے ہی تیار ہیں۔ گھر کی ضرورت  
میں آؤں رحمان بولے۔

انہوں نے پہلے تو۔ کراہ کو فون کیا۔ ہم انہیں حالت  
میں۔ سیاہ فام نے ان کے ساتھ نہیں لی اور دم توڑا۔

آخر کراہم پہنچ گیا۔ اور میں وقت وہ لاش کو بے  
لے لگا۔ وہ سیاہ ہوا شوش ہو گئی۔ لاش کے پاس  
میں ابھری سوتی آؤں لی گئی۔

بے پناہی سیاہ لاشیں۔ فادون بڑھاوا۔

اس کا مطلب ہے۔ ہمیں اس اس کی تلاش میں افریقہ  
میں جانا ہو گا۔ خان رحمان بولے۔

ہاں۔ لیکن اگر آپ لوگ کسی دہر سے معصوم ہوں تو  
آپ کو ساتھ لے جانے کے لیے دباؤ نہیں ڈالیں گے۔  
میں ایسی کوئی بات نہیں۔ پر دھرم فوراً بولے۔

چلیے خیر۔ ہاں اس سیاہ فام سے گفت گو کے بعد  
رحمان اور شیر خان سے چند سوال پوچھنے کی ضرورت  
میں کو رہا ہوں۔ میں جلد نوٹ آؤں گا۔

ٹھیک ہے۔ آپ ہو آئیں۔ ہم لوگ تیاری کر لیتے ہیں۔  
لیکن جی۔ جہاز پر بیٹھیں بہک کر آنے کا مسئلہ بھی

ہے۔ جس سے معلوم نہیں کہ وہی ریاست کی طرف سے جہاز  
 چلائے یا نہیں۔ پروٹیسٹ داؤہ بول آئے۔  
 ان کے حکم سے۔ جہاز سوزنا جاتا ہے۔ اور ان  
 جہاز پر ہی پیشین گوئی کی۔ یہ کام آپ  
 جہاز پر کیا۔  
 "تو تو ہم یہ کام آپ کے دتے چھوڑنے کے  
 تیار ہیں۔ لاکھائی سکوا۔"  
 "اس صورت میں تم کو بھی ریاست میں نہیں جا  
 سکتے۔ یہاں پر سکوا۔"  
 "اور یہ تو جیسے ہو سکنا۔ لہذا ہم بھی کچھ  
 کرتے ہیں۔ وہیں گئے۔ گھوڑے گھبرا کر کھڑا اور اٹھنا  
 سکواتے ہوئے گھوڑے اٹھ گئے۔"  
 "اس وقت تک بہار نام کی لاش کے علاوہ  
 لاشیں ہم دیکھ چکے ہیں۔ ایک سیاہ لاش افریقہ کی  
 میں بھی ملتی تھی۔"  
 "اور وہ اور کے لئے کسا امکان ہے۔"  
 "اسے آپ سے؟" فان دھان نے گھبرا کر کہا۔  
 "اس کا مطلب؟"  
 "اے اے! شاید کوئی اور شیر لڑکی کو بھی کب چھوڑے۔"

"اور؟" براؤنر گھبرا کر بولے۔  
 "اب تو پتہ ان کی حفاظت کے لیے کچھ کرنا چاہیے۔"  
 "ان دھان نے جلدی سے کہا۔  
 "شاید آج وہاں اسی سلیپ میں گئے ہیں۔"  
 "ایک اور سکوا ہے۔ اس وقت یہ کہ دونوں بھائی شروع  
 سے ہی کچھ چھپا رہے ہیں۔ غالباً انہیں اس پر اسرار شخص  
 سے دشمنی ہوئی۔ پتہ کی وجہ اچھی طرح معلوم ہے۔ لیکن  
 وہ یہ بات بتانے پر تیار نہیں۔ شاید آج وہاں انہیں  
 ایک بار پھر ٹھونکنا چاہتے ہیں۔"  
 "میرے بھی۔ وہ تو سبھی ہی ہیں گئے۔ تم یہ بتاؤ۔ کہ  
 میں کی گھبراہٹ ہے۔"  
 "جی ہاں۔ سفر کی تیاری اور سہولت۔"  
 "ہم اپنے طور پر تیاری کر کے آئے ہیں۔ پروٹیسٹ داؤہ  
 بولے۔"  
 "آپ تیاری کا بھی نقطہ مطلب سمجھتے ہیں۔ تیاری سے  
 زیادہ جنگی تیاری ہے۔ شاید وہاں مقابلے کی صورت پیش آ  
 جائے۔ اس لیے ہم اپنے ہتھیار ساتھ لے جانا پسند  
 کریں گے۔"  
 "ضرور ساتھ لے لو۔ تمہارے ان ہتھیاروں سے فائدہ

میں کوئی بات ہے۔  
 وہ کہتا ہے کہ دروازے کے دھڑکے سے جاگنے سے  
 بے خبری ہو جاتی ہے کہ دروازے کی نظریں ایک ہی جگہ  
 رہتی ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ اس پرچہ کو اٹھا لیا۔  
 وہ کہتا ہے کہ اس پرچہ پر جھک گئے۔ انہوں نے  
 ایک بار ایک طرح کے کام کیا تھا۔ بیٹا انگوٹھیوں  
 میں لگا ہوا ہے۔  
 یہ بات کہ اتنے میں کوئی انگوٹھی تو تھی نہیں۔  
 براہ راست۔



ان کو کہنے سے پہلے دیکھی محمود بولا۔  
 "ہم۔ کیا یہ ایک اس کی کسی چیز میں تھا؟"  
 "ہم۔ کیا یہ کہتے ہیں۔ امکان میں ہے۔ آبا جان سے  
 اس کی بیوی کی تلاش میں لی تھی۔ شاید یہ تلاشی کے  
 دوران میں پر گر گیا ہو گا۔ اور ان کی نظروں میں  
 آنے سے بچ گیا ہو گا۔  
 یہ بات ذرا مشکل سے حلق سے اُترتی ہے۔ فاروق  
 سکڑا ہوا۔  
 کہ۔ کون سی بات؟ خان رحمان نے گہرا کر کہا۔  
 میں کہہ رہا تھا آبا جان کی نظروں میں آنے سے بچ گیا

یہ فاروق بولا۔  
 انہوں نے واقعی۔ وہ تو کسی سے نہیں پتہ کو بہت اہمیت  
 دینے کے مادی ہیں۔  
 ان کے آنے پر ہی معلوم ہو گا۔ فاروق نے کہا۔  
 انہوں نے شروع تک میرے پر دیکھ دیا اور اسے گھورنے  
 لگے۔

ایکڑے جھنڈے سے قدیر خان گرگ کے دروازے پر دستک  
 دی۔ وہ تیرہ سال کے ایک بچے نے دروازہ کھولا اور دہلی آواز  
 میں بولا۔  
 "دونوں انکل ناراض ہو گئے ہیں۔ وہ آپ کی بھی کسی  
 بات کا جواب نہیں دیں گے۔  
 ان کی مطلب تو وہ زور سے چرکتے۔  
 "میں! ہم دروازوں پر دستک دے دے کر شک گئے۔  
 وہ کوئی جواب نہیں دے رہے۔ ویسے تھوڑی دیر پہلے  
 ان کے درمیان جھگڑا ہوا تھا۔ آپ زور زور سے لڑ رہے  
 تھے۔ پھر اپنے اپنے کمرے میں بند ہو گئے جا کر۔ اور اب



’تمہیں، میرے دوستوں، میں دیکھتا ہوں۔‘

خود سر قہام کو رو گئے۔ سوچ ہی نہیں سکتے تھے کہ قاتل اس قدر جلد وار ہو سکے گا۔ اب انھیں انھوں ہوا کہ انھوں نے ان کی حفاظت کا کوئی انتظام کیوں نہ کیا۔ انھوں نے دروازے اندر سے کھول دیے اور اس نے بھاگنے لگا۔

آپ کے لئے یہ اہم ہے کہ

اور وہ اس نے کہا اور پھر تیزی سے آٹو ہوائے

پیشا۔ ارضی و فضاء اور مجموعوں کو اختلاص دیں۔ میں پوچھیں

لوں کر کے اور وہاں سے نکل آئے۔ اب ٹرک گر گیا

فہرست کتابت قریب مملکت

یہ اور بھی ہے کہ وہ لوگوں کی سیاہ رنگوں میں پیدا ہوئے

ہم ہماری طرف آیا۔ اس نے یہ کیا چیز ہے؟

صرف ایک نگہ ہے فرش پر پڑا ملا ہے

یہ طریقہ تلمیذوں کے لئے بھی قابل فہم ہے۔

اور اس نے کوئی اٹھو گھنٹہ ہی نہیں پہن رکھی تھی۔



نے کہا تھا۔

ابن ابی اسد ہی ہے۔

نہیں۔ یہ ایک پناہ گاہ ہے کیا؟

وہ آئی کہ اس کے سامنے والے کھلے تھے اس سے میں تر

نہیں رہ سکتا تھا۔ وہاں سے باہر نکلے۔

ابن ابی اسد۔

یہ کون سی جگہ ہے۔ ہم کیوں پریشان ہوں۔ یہ کون

سی خاص جگہ ہے نہیں۔ چھپنے کا ایک جگہ ہے۔

میں وہاں سے لے کر نکلے آیا۔

ابن ابی اسد نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔

اگلے دن وہ گھر آیا۔ اس کے دل کا اندازہ کر

کے۔ اب اس کے سامنے کر کے اسے بغور دیکھا۔

نہیں۔

ابن ابی اسد۔ یہ گھر ٹھیکہ نہیں ہے۔

تو پھر آؤ ایک ساقہ بولے۔

ابن ابی اسد کو گھانا ہو گا۔ وہ بولے۔ اور پھر فوں پر

نہیں گھمائے۔ سلاٹھنے پر انہوں نے کہا۔

ابن ابی اسد۔ جیسے بول رہا ہوں۔ یہاں آپ کی ضرورت

ہے۔ میں چند منٹ کے لیے چلے آئیے۔ میں خود آ جاؤں۔

ابن ابی اسد کے لیے غلام صوفی کو لے آئیں۔ کہہ کر انہوں

نے دیکھا کہ وہ آیا۔ اور ابن ابی اسد کو خوش کر دیا جو گنگ

آئے۔

ابن ابی اسد نے کہا تھا آ جاؤں؟

ابن ابی اسد۔ اس گھر کو لے کر میں گھر سے باہر جاؤں

وہاں نہیں گروں گا۔ تم یہیں خود آ کر لے جاؤ گے۔

وہاں کے لیے سے گھبراہٹ ہوئی۔ یہی تھی۔

آخر ابن ابی اسد میں ایسی کیا بات ہے۔ ایسی تو یہ بات

میرے ہی دل میں آ رہی ہے۔

ابن ابی اسد نے خیال میں اس گھر کی وجہ سے آج

ہمارے آدمی اس وقت تک مارے جا چکے ہیں۔ وہ نہیں

جاد نہیں۔ پانچ۔ سیاہ خام بھی تو اسی سلسلے میں مارا

گیا ہے۔

یہ صرف آپ کا خیال ہے۔ یا اس خیال کی بنیاد کچھ

ہے۔

نہیں۔ صرف میرا خیال ہے۔ جو غلط بھی ہو سکتا ہے۔

ابن ابی اسد آ کر فیصلہ کر دیں گے، فکر نہ کرو۔ انپکڑ جمشید

نے فکرا کر کہا۔

اور یہ ابن ابی اسد کوں ہیں۔ کیا جوہری ہیں؟

ایسا نام ابھی عمومی ہی کر سکتے ہیں اور میں  
 اس میں بالکل تیار و جہد کے باوجود اس کو نہیں کر  
 سکتا۔ یہ سب کچھ ہے۔ لیکن آپ کے یہ اعلان کسی  
 نہ لگا کر نہ کسی بہت نام لوہیت کی چیز ہے اور  
 لے گا۔  
 اعلان کو میں اعلان کی بنیاد پر ہی لکھنا چاہتا ہوں  
 یہ ضروری ہے۔

ایک اور چیز جو میں نے آج کہا ہے وہ یہ ہے کہ  
 لکھنا چاہتا ہوں۔

اس وقت میں یہ کہتا ہوں کہ میں نے اس کی طرف  
 توجہ کی ہے۔

اسی طرح میں کوئی خاص بات نہیں کہ سادہ عام  
 باتوں میں سے کسی کا کرنا ہو گا اس لئے کہ

بہت سی باتیں ہیں جو کہ فرما کر اس کے کی موجودگی  
 میں کہیں نہیں جیتا ہے؟ لیکن جیتنے کے فرما کر  
 طرہ دیکھ کر کہ

ایکوں فرما کر کہ تم ابھی میں جیتا ہو؟  
 میں اس لئے کہ میں ایک مسئلہ اس کو

بہت ہی سہل اور میں نے ایک عیب بات کہیں کی  
 ہے اس لئے کہ میں اس میں کہتا ہوں  
 اور یہ کیا؟ یہ ایک سادہ بات ہے۔

یہ کہیں کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی  
 کہہ کر کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی  
 کہہ کر کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی

کہوں کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی  
 کہہ کر کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی

یہ کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی  
 کہہ کر کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی  
 کہہ کر کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی

یہ کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی  
 کہہ کر کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی

یہ کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی  
 کہہ کر کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی

یہ کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی  
 کہہ کر کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی

یہ کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی  
 کہہ کر کہ میں نے کہا ہے کہ اس کا مسئلہ ہے اسے میں ہی



آپ برا ہوئی ہے کہ یہ شیشے کا لنگ ہرگز نہیں ہے  
 مگر یہ میرے کا کوئی ٹکڑا ہے :  
 کیا کہہ سکتا ہوں۔ میرے کا ٹکڑا :  
 اب اس شیشے یا تو اس کا ٹکڑا انہوں نے کہا :  
 جبر میں۔ اصل فیصلہ سڑایم طاہر ہی کر کریں گے  
 انیکڑا جھٹک لے۔

اور وہ آیا ہی چاہتے ہیں : فادوق نے کہا  
 اسی وقت فادوق کی گھٹی بھی۔

بچے اور آگے : فادوق نے بدلی سے کہا اور  
 دوسرے کی طرف ہٹا۔ جگم جھید فوراً باورچی خانے  
 ہی گئی۔

ایک سنٹ بعد عہود ایک لمبے قد کے آدمی کے ساتھ  
 اندر آیا۔

آپ سڑایم طاہر۔ ہم نے آپ کو تکلیف دی ہے  
 انیکڑا جھٹک لے کہا۔

کوئی بات نہیں۔ میں تو ہر خدمت کے لیے تیار  
 ہوں۔

آپ ہی لنگ کو دیکھ رہے ہیں۔ بس ہم اس کے بارے  
 میں جانتا چاہتے ہیں :

ہر طاہر کی نظروں اس لنگ پر جم گئیں۔ پہلی نظر سڑایم  
 ہی : دوسری نظر چوکی ہوئی۔ اور پھر تو وہ ایک دم اس  
 لنگ پر ٹھک گئے۔  
 ایسا کہ ان کے منہ سے نکلا :  
 آف مالک۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں :

## پہرندے کا آئو

ابھی شام تک کو، تک دیکھ رہے ہیں قاریں۔  
کیا دیکھ رہے تھے۔

"نہیں نہیں، شمع کب نہیں ہے۔"

"تو جہاں دیکھتے تھے۔ شمع یا قوت۔ میرا جہاں۔"

میں: "شمع یا قوت ہی نہیں ہے۔ میرا جہاں۔"

ابھی دیکھ رہے تھے۔

دست۔ تو جہاں کیا ہے؟

ابھی دیکھ رہے تھے۔

پہرندے کا آئو۔ یہ آپ نے کیا کو دیا؟

پہرندے کا آئو۔ یہ آپ کو ملا کہاں سے؟

کہاں والا ہے؟

کہاں سے ایک دن کی ہوگی، تب بھی میں نہیں۔

میں نے بدحوشی تھے میں کیا۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

کون ایسی دلی۔ پہلے سب سے پہلے آپ کو، آپ۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ابھی دیکھ رہے تھے۔

ہیں۔ یہ ہے اچھ میں ہی ٹھیک ہے۔ میں نے  
میں جہاں سے راحت نہیں ہو جاؤں گا۔ تک میرے  
اچھ میں ہے گا۔ اچھ میں ملے گی سے کہا  
کہ اگر آپ اس کی حفاظت نہ کر سکتے  
تو تک نہ ہے۔ اچھ میں ہے۔ اس کی اچھ  
میں ملے گی۔

وہ کہا کہ ہوتی۔ اچھ میں ملے گی بتایا  
میں جہاں کی حفاظت اس کی ملے گی ہے۔  
میں سے بات ہو۔ اگر آپ مجھے نہ ملے لیتے تو یہ آپ  
اچھ سے نکل گیا تھا۔  
اسی تک کسی نے ایسی کوشش کی تو نہیں۔ اچھ میں  
ملے۔

وہ لوگ اس کی تلاش میں ہیں۔ اسی اچھ میں ملے گی  
ہوگا۔ وہ اس وقت تک آپکے ہوتے۔  
آپ بات اچھ میں ملے گی سے کسی طرح کر سکتے ہیں  
کہ کچھ لوگ اس کی تلاش میں ہیں۔  
اچھ میں ملے گی پاس سے کہیں نہ ہو۔ ہر زمانے میں  
لوگ اس کی تلاش میں رہتے ہیں۔  
اچھ میں ملے گی اس میں ایسی کیا بات ہے؟

وہ کہتی تھی آسانی سے نہیں بتایا جاسکتا۔ اچھ میں ملے گی  
میں سے انداز میں کہا۔  
میں ملے گی۔ وہ جو کہے۔ اچھ میں ملے گی کا اچھ میں ملے گی  
میں ملے گی میں ملے گی اور اس میں موجود ہستوں سے  
زیر پر ان کی اچھ میں ملے گی۔ مال کا رخ اچھ میں ملے گی  
میں ہو گیا۔

میں جانتا ہوں۔ میری بات میں کر آپ چوک  
میں ہیں۔ میں میں آپ پر یہ بات واضح کر دینا چاہتا  
ہوں کہ میں اچھ میں ملے گی اور میری ہیبت میں کوئی  
تو نہیں ہے۔ میں ملے گی کے بارے میں آپ کو بتا  
میں جانتا ہوں۔ میں اس سے پہلے اس کی حفاظت کا انتظام  
میں ہے۔ وہ ہم سب کی زندگیوں کی خیر نہیں۔  
میں نے یہ بات آپ تک کہتی جاؤں گی ہوں گی۔  
اس نے یا اس جیسے لوگوں نے؟ اچھ میں ملے گی  
میں اس نے۔ اس جیسا کہ پوری دنیا میں اور کوئی  
میں ہے۔ میں تو اس کی اہمیت ہے۔

میں۔ آپ کے اطمینان کے لیے میں حفاظتی انتظامات کیے  
میں ہوں؟ یہ کہ کوئی اچھ میں ملے گی دفتر فون کیا۔ وہاں اکرام  
میں نہیں تھا۔ اچھ میں ملے گی نے حوالدار محمد حسین آزاد کو ہدایت



ہیں اور دیکھیں کہ کیا ہے۔

اب ہمارے لئے یہی بہت بڑا گناہ ہے۔ لہذا اسے  
شہوان کرنا ہے۔

جب تک آپ کے ذہنی میں آجاتے اور ہمیں کہیں  
کہ جس سے گھر میں ملے، اسی وقت تک میں کہہ  
سکتی ہوں کہ یہ دھوکا کھاتا ہے کہ اب اس  
کو ہماری گتے سے اتار دیتے ہیں۔

اب اس کے اعلا و درمیان میں رہ گئے۔ اسی وقت  
پھر ہم کی کئی آوازیں گونج اٹھیں اور اس کا چہرہ  
پتلا ہو گیا۔

اس کی حفاظت کا اب صرف ایک ذریعہ رہ گیا ہے  
اور وہ یہ کہ اس کو مزہ میں رکھ لیا جائے۔ لیکن  
میں اسے مزہ میں رکھنے لگا۔ آن کی آن میں مگر  
کہا۔

تب ہم حفاظت کس طرح ہو گئی؟ انپکڑ جھینڈ  
سے ہوئے۔

لاش کا مزہ نہیں کھل سکے گا۔ جب تک کہ آپ  
کہا جاتے۔

اور کیا پہلے ہی ایسا ہو چکا ہے؟

ہیں! میں پہلے حملہ آوروں کا ہتھ کر رہی تھی۔  
میری ہاتھ کر رہی تھی۔ مجھے دس دن انپکڑ جھینڈ  
میں۔ یہ مجھ سے نہیں۔

تو پھر بقول آپسے۔ اس کو مزہ میں رکھ لیں۔  
مجھے اپنی زندگی عزیز ہے۔  
مجھے اسے دیں۔ میں مزہ میں رکھ دینا ہوں۔ انپکڑ  
جھینڈ کے کھانا۔

یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ یہ ایک قحطی زبردستی  
اور وہ صحت ہے۔

ہوگا۔ لیکن اگر اللہ کو میری زندگی ابھی ملے اور  
تو مجھے کچھ نہیں ہو گا۔

تو آپ اسے مزہ میں رکھنے کے لیے تیار ہیں؟  
اب ظاہر ہے کہ کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

ہاں بالکل! اگر اس کی حفاظت اس طریقے کے علاوہ  
ہو ہی نہیں سکتی تو پھر یہی سہی۔

میں اسی وقت قدموں کی تیز آواز گونجی، پھر دروازے  
کو ٹوک لگی اور چمے خندے اندر داخل ہوئے ان سب  
کے رنگ سیاہ تھے۔

وہ گھبراہٹ میں کہا۔

ایک۔ میں نے کہا تھا۔ اس کو کوئی کرے وہ  
 دے میں ہوتے ہیں اور ہم دے گا۔  
 کہ میں انہیں میں کے لئے میں جہت تھی  
 اس لئے کہ۔ لیکن نہیں۔ ایک ہندو سے کہہ کر  
 اس کی سب سے پہلی بات یہ تھی کہ۔ ایک ہی سے  
 کہہ کر اس کو اس تو اسے دیکھ کر ایک ہندو دیا  
 اس کے آگے سے جہت ایک لوگوں کا نظم بھی کر کے  
 دے گئے اس لئے میں گئے۔  
 یہ سب کچھ کہانی تھی اس لئے۔ لیکن یہ سب کچھ  
 کہہ کر وہ کہہ رہا تھا میں سے ایک نے کہا۔ ان سب کے  
 انہوں میں سے سے اس تھے۔ اور وہ ان کو پیگ دے  
 کے لئے بالکل تیار تھے۔ اس کے تہہ میں بہت خوف  
 تھے۔ وہ کہتا تھا جسے تھے میں بے شمار رہے ہوں۔  
 انہیں وہ لوگ کہانی سننا بہت کرتے ہیں۔  
 کہ انہیں ان میں کہانی کہتے رہتا۔ لیکن میں وہ  
 وہ سب کچھ کہہ کر اس لئے میں بولا  
 اب آپ کیا کہنے ہیں ایک صاحب  
 اب اب کیا کہوں گا۔ اب کچھ تو آپ کو دے دیں  
 ایک صاحب نے مٹکا کر کہا۔

یہی مطلب  
 آپ کے لئے تو کیا تھا کہ اس لئے کی حفاظت کا  
 صرف ایک طریقہ ہے اور وہ یہ کہ اس کو مزہ میں رکھ لیا  
 جائے۔ لیکن میں نہیں دیکھتا آدمی زندہ نہیں چھتا۔  
 کہوں کہ یہ کسی ملک میں سے بھی خطرناک ہے۔ سوال یہ  
 ہے کہ مزہ میں رکھے بغیر اس کی حفاظت ممکن نہیں ہیں۔  
 اور یہ ہم سے گزرتا کس طرح چھین سکتے ہیں۔ ایک صاحب نے  
 کہنے سے انہوں میں کہا۔  
 آپ نے شاید ان کے انہوں میں رکھنے سے ضرور کو  
 نہیں دیکھا۔ یہ پستول کی گولی سے زیادہ رفتار سے خطر چھین سکتے  
 ہیں۔ میں بھی چھپے عدد۔ ان حالات میں ہم گزرتا کسی  
 طرح ان سے بچا سکتے ہیں۔ ان جان دے کہ ضرور اسے  
 بچایا جاسکتا ہے۔ اس صورت میں یہ حاصل نہیں کر سکیں  
 گے۔ کیوں کہ اس طرح انہیں میری لاش اٹھا کر لے  
 جاتا ہوگی۔ لاش یہ یہاں سے لے جائیں سکیں گے۔  
 کیوں باہر پولیس آنے والی ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ میں  
 نے جو کہا تھا۔ وہی ہو رہا ہے۔  
 ان ان حالات میں تو یہ بات مانا ہوگی۔  
 اس لئے میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ اب کیا کیا

ہم نے یہ کہہ دیا تھا تو میں بھی اس کے لیے ہنس رہی تھی  
میں نے اس کے لیے یہ کہہ دیا تھا کہ تمام دنیا کی سرسبز گہری جنگلات  
اپنے سرسبز ہونے کے لیے اس کے لیے انسان ہاں میں ہاں ملے  
کہ انسان انسان ہیں ان کے لیے یہاں قہقہے سے یہاں قہقہے سے  
انہی دنوں میں۔ کہ اس کے لیے کے لیے اس کے لیے  
میں اس کے لیے

کہ اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
تو اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

کیا تم کو اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

کہ اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے



آج کے بڑے - پتے کم میں سے ان کے

سکڑ۔ کوئی بات نہیں: انھوں نے کہا اور کہے سے



جسے - عہدار محمد حسین آزاد صاحب اب تشریف لائے  
جہاں کہاں کہتے ہیں: محمد نے مر بتایا  
اس میں اس کا کیا قصود - فون کیسے دیر ہی کتنی  
کرتے دروازہ کھول دیا -

اب بحیرت تو ہے نامحمد صاحب: محمد حسین آزاد نے

اب اب تو بحیرت ہے - جس وقت آپ کو فون  
آیا - اس وقت بحیرت صاحبہ ذرا چٹلی پر چلی گئی تھیں  
فون چٹلی پر چلی گئی تھیں: محمد حسین آزاد نے جہاں ہو کر  
نہیہ وہ ہے دھیان کھڑا تھا -

بحیرت صاحبہ:  
بھلا - خیر - مجھے کیا کرنا ہے:

کہہ کرنے کا وقت گزر چکا - اب آپ کو واپس تشریف  
لے رہا ہے:

نہیہ - انیکٹر صاحب کو میرا سلام کہ دیجیے گا:  
مرد - کیوں نہیں:

بے اہمیت کر کے وہ اندر آیا تو فون کی گھنٹی بج  
انیکٹر جیسے نے ریسپورڈ اٹھایا - اور پھر دوسری طرف کی

دھڑکتی تھی میں گھومتے پھرتے تو فون بولی  
دوسرے: کہ محمد خان کوئی کی کہانی بہت عجیب  
ہی فون کے گھر جانے پر مجبور ہو گیا - اس کے  
تو اس کہانی کے عجائبات زیادہ ہی ہوتے چلے گئے  
جس گھر کو اب پرانے کا آٹھویں سال ہو گیا -  
ہم سوائے پھر پر پھر کھانے کے اور کیا کر سکتے ہیں  
دیتے - آج - ہم تو اپنی ریاست جانے کا پروگرام  
کرتے تھے -

اب اس کی تلاش میں ہمیں شاید وہاں ہی رہا  
کا - یہ پھر کافی بڑا معلوم ہوتا ہے:

"اللہ اس کو جھوٹا کرے: لذائق نے فوراً گئی -  
اور ہم تو بالکل تیار ہو رہے تھے - کیا اب ایک آدمی  
اس گھر کو جیس گئے:

اب اس گھر کی دھڑ سے شاید ہمیں ٹھہرنا پڑے  
تب تو جیسی ہیں اجازت دو - پروینہ بولے -

اب اور کیا: خان رحمان بولے -  
اجازت تو نہیں ملے گی - کیا خبر ہمیں کس وقت روک  
ہو جائے:

جیسی اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی -



[illegible]

## خبروں کی بو

جس نے ایک بار ایک دوسرے کی طرف حیرت زدہ  
 میں دیکھتے تھے اور باتوں کے ٹکڑے کے تعلق  
 میں باتیں کر رہے تھے۔  
 وہ دیکھے جاتے تھے۔ ان باتوں کو کیا ہو گیا ہے۔  
 وہ باتیں ہیں۔ یہ کوئی بات ہے۔  
 وہ باتیں تو تصدیق بات کی ہی نہیں۔ بلکہ یہ کہا جاتا ہے تو  
 یہ باتیں ہو گا کہ تصدیق بات کی ہی کوئی کل سیدھی نہیں  
 ہے۔  
 میں اپنی بات کی بات کر رہا ہوں، اونٹ کی نہیں۔  
 وہ اسے تیز نظروں سے دیکھا۔  
 وہ ایم ظاہر کی باتوں نے مجھے الجھن میں مبتلا کر دیا ہے۔  
 وہ کہ باتیں کچھ اونٹ پٹنگ کی بھی تھیں۔ پرندے کے  
 ہوتے بننے والے موتی کی بات میں نے آج تک نہیں

کی؟ لیکن مجھے اس کے ساتھ اس کی کوئی بات نہیں تھی۔  
- اچھا تو پتہ ہے آپ کے واقعہ میں۔  
- آج تو مجھے انہیں میں ڈال دینا ہے اور  
میں سناؤں گا۔

اسی کے مطلب تو وہ ہو گا۔ اُنھے  
میں سے ہی اس سے واقف ہوں۔ وہ بات  
اور کوئی معلوم تھی۔ خدا! وہ کہتے تھے کہ  
اس کا۔ اُن کے ہی تو تھے۔ ہم نے اپنی محسوس  
ہے ہیں۔

تو صحت۔ میں ایم طاہر کے گھر جاتا ہوں۔ وہ  
سے اُنہ کوٹ ہوتے۔  
- کیا بات ہوئی۔ ابھی ابھی تو وہ یہاں سے  
ہیں۔

میں اچھے ایک زور دار خیال آیا ہے۔  
وہ اسی وقت ایم طاہر کے گھر پہنچے۔ دھک کے  
میں انہوں کے خود ہی دروازہ کھولا۔ اور پھر ان کا رنگ  
گیا۔

م۔ مجھے ایک فی صد بھی امید نہیں تھی کہ آپ  
جلدی یہاں آجائیں گے۔

میں آپ کو جاننے لگے گی آپ مجھ سے  
- ابھی یہ خیال تھا۔ کیا آپ دو دن بعد آپ  
آج کے ہیں سوئی گئی ہوں سنا لی؟  
م۔ ہاں۔ میں کیا کروں؟ وہ کہتے تھے اہل  
ہے۔

میں مطلب۔ آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟  
میں اوقات ایساں اس حد تک محدود ہو جاتا ہے کہ  
میں کا نہیں رہتا۔

آپ ساتھ ساتھ سنا تھا۔ کتنا کجا چاہتے ہیں؟  
- آپ کا نہیں آتے سے اور کھٹے پٹے میرے فرشتوں کو  
میں اس طرح موتی کے ہار سے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔  
- کیا؟ وہ ایک ساتھ بولے۔ غار رحمان اور پروفیرا اور  
کی آنکھیں تو حیرت سے پھیل گئیں۔

ہاں! پھر میرے پاس دو سیاہ جام آئے۔ اور انہوں  
سے بٹ مجھے ایک خوش ناک خبر سنا لی۔ اس قدر خوش ناک  
میرے دو گئے کہ مرنے ہو گئے؟  
کون سی خبر؟ فرزا بولی

انہوں نے بتایا کہ میری چھ سال پہلی ان کے قبضے  
میں ہے۔ اور اگر میں نے ان کی ہدایات پر عمل کیا

دانی / ہوگی کر دیا جاتے گا۔ میرے بھائی ان کے  
 اور جاتے کر دانی کو اس میں سے آجھا کر دیا جاتے  
 ہیں۔ ان پر انھوں نے کہا۔ جلد ہی ایک شخص  
 میں کہا ان سے کہ۔ توں پر جو کچھ کہا جاتے۔ ان  
 کوئی کر اور آجھا کر دیکھو کہ کیا جاتے۔ اور  
 جاتے آجھا کر دیا جاتے۔  
 میں انھوں کو کہے کہ۔ اگر آپ کا فوں میں  
 ہے ان میں کہ۔ یہ وہ کچھ دیا اور انھیں بتایا کہ آپ  
 دیکھتے ہیں۔ اب انھوں نے مجھے بتایا کہ آپ مجھے  
 سنا کہ کوئی کہہ لیا ہے۔ اور اس کی حقیقت  
 کر لیا ہے۔ یہ ان میں کہہ کر دیکھ کر دیکھتے ہیں  
 فوں میں کہا جاتے۔ ہم اس کے بارے میں آجھا کر  
 توں کہاں آپ کو سن لیا جاتے۔ اور کہاں کہاں  
 جاتا جاتے۔ ان صورت میں کئی حفاظت دانی میں  
 آجھا کر دیا جاتے کہ۔ آپ خود کر لیا  
 میں کہ کہہ لیا کہاں دانا تو اور کیا کر لیا  
 کہ کہہ لیا دانا میں ہو گئے۔

بہت آجھا کر دیا ہے۔ یہ کہہ لیا دانی میں  
 آجھا کر دیا دانی میں آجھا کر دیا جاتے

پہلے۔ نہ کہیں۔ کہنے بھوک لگے۔ اس لوگوں کو تو میں  
 کہہ لیا تھا۔  
 کہیں آجھا کر دیا۔ اور میں تو جانتا ہوں کہ  
 آجھا کر دیا کہہ لیا جاتے۔  
 یہ کہہ لیا میں۔ میں آجھا کر دیا تو کئی اندری دیا اور آجھا  
 جاتے انھیں کئی طرح اعلیٰ میں کہی تھی۔ پہلے تو میں  
 آجھا کر دیا کہیں بہت انھوں نے جانی کے بارے میں آجھا  
 سوال میں دیا جاتے۔ اور صرف اس تک کہ بارے میں  
 سوالات کرتے رہے تو میں نے سکون کا سانس لیا۔ ایسے  
 مجھے بہت ہے کہ آجھا کر دیا اس بارے میں کہ کئی طرح بتا میں  
 کیا تھا۔  
 میں میں دانی کو آجھا کر دیا کہہ لیا جاتے ہیں۔ جلدی  
 دیا تو دانی کی تو سہمے کے باہر ہوتے ہیں۔ ان سے  
 ایک خطی میں حال میں جاتے۔ اور اس خطی کی  
 میں میں اس قدر جلد میں دیا جاتے ہیں۔  
 خطی میں کیا خط۔  
 بہت دانی دیا اور دیا مناسب نہیں۔ آجھا کر دیا  
 میں خطی میں دانی میں گئے۔ آجھا کر دیا جاتے۔  
 فوں میں دیا باہر لگے۔ لڑا کر دیا جاتے

بہت دانی دیا ہے۔ یہ کہہ لیا دانی میں  
 آجھا کر دیا دانی میں آجھا کر دیا جاتے



معدول کمان تھے ہر طرف ایک ہی جھوٹا تھا۔  
 وہ وہ کہہ رہا تھا جگر اس شریخ جنگ کے لئے پیدا  
 کیا ہے۔ اصل جنگ شریخ جنگ کو حاصل کرنے کا ہے  
 بجائے شریخ جنگ حاصل کرنے کے بعد تو ان لوگوں کو  
 جانا ہی دوپٹن ہو جانا چاہیے تھا۔ لیکن وہ حالت  
 میں ہے۔ بلکہ انہوں نے اپنا کام جاری رکھا اور ان  
 مسئلے میں اپنے ایم جاہر کی بچی کو اغوا کیا گیا۔ اسکو  
 سب سے ادا پہنچ کر اوٹ پٹاٹک کمانی لٹا ہے۔ سب  
 بات کہ جب یہاں تمام شریخ جنگ کو حاصل کر چکا تھا  
 تو وہ ہمارے ان کیوں آیا۔ اسے کیا ضرورت تھی۔  
 گر آئی گیا تھا تو خود کشی کرنے کی کیا ضرورت تھی۔  
 جب کہ شریخ جنگ اسی کے پاس موجود تھا۔ اس قدر ایم  
 جہا۔ جس کو حاصل کرنے کے سلسلے میں انسانی جانیں  
 لگ رہی ہیں لگا دی جائیں۔ وہ ساتھ ساتھ کیوں لے  
 رہا تھا اور کیا خود کشی کے وقت اسے معلوم نہیں تھا

آپ نے کیا اعزاز کیا، آفریاد ہے تھانہ بولی  
ہم گھر میں رہتے ہیں، ان کے ساتھ رہتے ہیں  
ی۔ آپ نے یہ اعزاز کیا، کہ ہم گھر میں رہتے ہیں  
دینی کے لئے یہاں رہتے ہیں۔  
انہیں۔ اعزاز کی بات گھر میں کرتے  
اور انہیں۔

وہ دنگ دیے۔ پھر ہی دسے پاؤں اندر داخل ہو گئے۔  
 ڈرامہ روم کا دروازہ بھی کھل گیا۔ ان کے قدم  
 پورے گھوم اٹھے گئے۔ دروازے پر پہنچتے ہی کئی آوازیں ان  
 کے کانوں سے مکرانیں :  
 "بیجے۔ وہ پہنچ گئے۔"

اور وہ حیران رہ گئے۔ ڈرائنگ روم اخباری نمائندوں  
کے بھرا ہوا تھا۔



اجے رات آج ہے عجب۔ آپ لوگ کیسے تشریف لائے؟  
 دیکھو جھینڈ کے مڑ جا کر گئے۔  
 "جیسے۔ ان کے بعد دوست وادائیں تو گئیں اور پھر  
 ہی ایک پرہیزگار  
 کہ تھوڑا دوست۔ اور ہم بھی تو نہیں وہ سنگم  
 آئی آپ سے۔ کمر نہیں لگی کہ مرنے والے سے  
 باتیں بات ہو چکی ہیں۔  
 ان میں کوئی شک نہیں؟ وہ بولے۔  
 اور وہ عید نام لوگ یہاں بھی موجود تھے۔ ایک نے  
 تو یہاں کو کئی بھی کی تھی؟  
 ان ابا اکل  
 تو جناب۔ ان حالات میں جلا ہم یہاں کیوں نہ پہنچے  
 "ہوں! آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ خیر۔ آپ پوچھیے۔ کیا  
 پوچھنا چاہتے ہیں۔ وہ بے تو آپ لوگ ایم ظاہر صاحب  
 سے مل ہی چکے ہیں۔  
 جی ہاں! لیکن جو باتیں آپ ہمیں بتا سکتے ہیں۔ وہ

ہیں تاکہ  
 ایک سے ایک سوال کا جواب دے دیں۔ آپ کہ  
 ان حالات کا علم کس طرح ہوا؟  
 "جیسے جناب۔ یہ ہمارا پیشہ وارانہ راز ہے۔ ایک دوسرے  
 نے مرانا کیا۔  
 اور وہ گندھے اڑنا کر رہ گئے۔ اب انہوں نے تار تار  
 سوالات کیے۔ وہ ہیں صحت تک ان کے سوالات کی ذمہ  
 دہت۔ اور وہ ہلکے زخمت ہو گئے۔  
 اب کل ایسا بات میں تشریں جی ہوں گی۔ خان صاحب  
 نے کہا۔  
 یہ سوچو خان رحمان کو پھر کیا ہو گا۔ ان کی جھینڈ مڑا ہے۔  
 کیا ہو گا۔  
 کمزور اعتقاد کے دولت مند ترین لوگ۔ جو پہلے ہی  
 حکومت کرنے کے خواب دیکھتے رہے ہوں۔ کیا ایسے لوگ  
 کا ذکر بڑھ کر بے چین نہیں ہو جائیں گے؟  
 "اوہ! ان کے مزے سے حیرت زدہ انداز میں ہنکا۔  
 کوئی ایسے دیسے بے چین۔ ایسے لوگوں کی تو راتوں کی  
 بند اڑ جائے گی۔ پروفیسر بولے۔  
 "خود اڑ جائے گی، لیکن ہم پُر سکون نیند سوئیں گے۔"

میں نے کہا تھا کہ ایک دولت مند لڑکی آدمی کے نکاح کے  
لئے تیار ہو۔ اس پر کہہ دیا۔ اس نے فون کر دیا۔  
دو سال بعد وہیں لوگوں کے نکاح ایک دوسرے کی  
لڑکی کو پہنچ گئے۔ اس طرح دوسروں کو بھی اس سیاہ فام  
کی شادی کی ضرورت ہو گئی۔ یہی لہجہ لادیں اس پارک  
کی طرف دوڑ پڑی۔ اب ایک سیاہ فام آٹھا۔ پارک سے باہر  
نکل کر ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ یہی کامیں اب  
اس کی ٹیکسی کے تعاقب میں روانہ ہو گئیں۔ ان حالات  
میں یہ بھی طرح ممکن تھا کہ ہنگامہ جیتے گا۔ وہ اس لئے  
اس سیاہ فام سے بے ضرورت۔ وہ تو دہلی طور پر چلے  
ای تیار تھے کہ سیاہ فام ایسا کوئی طریقہ اختیار کر لیا ہے  
لہذا اب وہ بھی تعاقب میں تھے۔ لیکن غیر محسوس طور  
پر۔ صرف ایک سادہ لباس والا اس لہجہ کا رول سے بھی  
آگے ٹیکسی کے تعاقب میں تھا۔ اور وارڈس پر انہیں خبریں  
دے رہا تھا۔

میں نے سب سے پہلی ثابت ہوا۔ کئی گھنٹے گزر گئے۔  
عاقب کرنے والے پریشان ہو گئے۔ لیکن سفر ختم ہونے  
میں نہیں آ رہا تھا۔ کچھ لوگ خیال کرنے لگے۔ کیس  
انہیں تو تو نہیں بنایا جا رہا۔ لیکن ہر ٹیکسی ایک جیسا

نہایت ہی نام نہاد اور بے ہمتی کے ساتھ ساتھ ایک  
عام فطرت میں اس کے بارے میں پڑھ کر حیرت زدہ رہا  
وہاں دولت مند تو بہت بڑی طرح بے قرار ہو گیا۔  
کوئی اس ایک کو خریدنے کی خواہش اپنے اندر محسوس  
کرتے لگا۔ لیکن ان کی اصل بے پیمانی تھی کہ ان سیاہ  
فاموں کا لڑاؤ کس طرح لکایا جائے۔ اس سلسلے میں  
دولت مندوں کو ایک دن ایک دوسرے کو فون کرنے  
پہلے۔ ہر نام کے وقت ایک پہلک پارک میں ایک سیاہ فام

میں نے سب سے پہلی ثابت ہوا۔ کئی گھنٹے گزر گئے۔  
عاقب کرنے والے پریشان ہو گئے۔ لیکن سفر ختم ہونے  
میں نہیں آ رہا تھا۔ کچھ لوگ خیال کرنے لگے۔ کیس  
انہیں تو تو نہیں بنایا جا رہا۔ لیکن ہر ٹیکسی ایک جیسا

نہایت ہی نام نہاد اور بے ہمتی کے ساتھ ساتھ ایک  
عام فطرت میں اس کے بارے میں پڑھ کر حیرت زدہ رہا  
وہاں دولت مند تو بہت بڑی طرح بے قرار ہو گیا۔  
کوئی اس ایک کو خریدنے کی خواہش اپنے اندر محسوس  
کرتے لگا۔ لیکن ان کی اصل بے پیمانی تھی کہ ان سیاہ  
فاموں کا لڑاؤ کس طرح لکایا جائے۔ اس سلسلے میں  
دولت مندوں کو ایک دن ایک دوسرے کو فون کرنے  
پہلے۔ ہر نام کے وقت ایک پہلک پارک میں ایک سیاہ فام



ہیں۔ کت پرانے ایک کھنڈ کے سامنے آئی۔ کھنڈ کسی  
 نئی کوئی غائب کر گئے والے یہ لوگ کوئی غائب  
 تھے۔ اس لیے نیکی سے سیاہ نام کو آرتے۔ ایک کت  
 جب سیاہ ہوا والے کی کار اور دوسری میں گاڑیں تھیں  
 ہائی انہیں تو سیاہ نام کے ساتھ نیکی ڈراہو۔ جس غائب تھا۔  
 گاڑیاں آ کر آگے گئیں۔ لوگ آ کر آ کر کت کا ہاتھ  
 چمکے گئے۔ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ سیاہ نام  
 والے کہ بھول ہی گا۔ کہ دولت مندوں کے مفادات کی  
 غرض سے دیکھا۔ ایک سے لایا گیا۔ بول اٹھا۔  
 "آپ بھی شہر گھر خریدنے آئے ہیں؟"  
 "ہیں۔ میں صرف اسے دیکھوں گا؟ وہ منگوا  
 "ہر خیال ہے۔ آپ نے اپنا وقت ضائع کیا ہے۔  
 "وہاں چلے جائیں۔"  
 "ہاں بالکل۔ یہ آپ کے بس کا روگ نہیں۔ ہم آپ سے  
 درخواست کرتے ہیں کہ آپ واپس چلے جائیں۔ دوسرا ہوا۔  
 "میرے یہاں شہر نے سے آپ کو کیا فوق پڑا ہے؟  
 "کیا خبر۔ وہ لوگ آپ کی دیر سے سامنے آ رہے  
 ہوں۔ تیرا بولا۔  
 "اور اسی ساہو ہاس والا چوک اٹھا۔

کھنڈ میں ایک ہے۔ آپ چلے جائیں۔ چلے جائیں۔ وہ سب  
 کے ساتھ چلتے۔  
 "پھر ساہو ہاس والا گھر کر واپس سے چلا گیا۔  
 "دولت مندوں نے اس کے پیچھے قہقہے لگائے۔ اس کے  
 ہاتھوں سے اوچل ہونے کے بعد سیاہ نام کھنڈ میں نمودار  
 ہوا۔ بعد آواز میں بولا۔  
 "ہم اس کے جانے کا انتظار کر رہے تھے۔ دراصل وہ  
 "آئی تھا۔  
 "کیا کیا۔ غلط آدمی۔ دولت مند چلتے۔  
 "ہاں اور کون ماسوں تھا؟  
 "اور وہ دھک سے رو گئے۔  
 "لیکن آپ لوگ غم نہ کریں۔ اس کھنڈ کی حفاظت کا  
 ہم نے انتظام کر رکھا ہے۔ انوں ہی کوئی غلط آدمی اس  
 میں داخل ہو گا۔ ہمیں پتا چل جائے گا اور وہ ہم تک  
 نہیں پہنچ سکے گا۔  
 "آخر کیسے؟ ایک دولت مند بولا۔  
 "میں۔ اس کھنڈ سے ہم بہت اچھی طرح واقف ہیں۔  
 "یہ لوگ میرے پیچھے آ جائیں؟  
 "وہ سب ایک قطار میں اس کے پیچھے چلنے لگے۔ انہیں

۱۶  
 ہجری اور کھائی کی قسم کی جگہوں سے گزرا اور  
 انہیں ہار کر وہ ایک مدت سفر سے گزرتے ہیں۔ اس سے  
 آپ اس کو کہتے ہیں کہ انہیں پہلے کے ملک سے  
 اس کو تخریب لگا دیتے ہیں۔ یہاں نام لے کر  
 آپ دولت مندوں نے کمرے کا بارود لیا۔ اس سے  
 یہ کام ہو رہا ہے۔ اس کے علاوہ چار آدمی اور تھے  
 چاروں کے ہاتھ پر نقاب تھے۔  
 ان کا مطلب ہے۔ ہم کے دولت مند قریبی لوگ  
 دولت مندوں سے ہیں۔ ایک نقاب پوش لے کر  
 "ہاں" میں اتے ہیں۔ ان میں سے ایک لے کر  
 "نہیں" یہ سب اس ملک کو خریدنے کے لئے آئے ہیں  
 "پاکل آسمانوں کے ایک ساتھ گیا۔  
 اس کا مطلب ہے۔ ہمیں ملک کی نیلامی کرنا ہو گی۔  
 لیا ملک ہے۔ ہمیں منظور ہے۔ جو زیادہ قیمت  
 لے گا۔ وہی اس کا مالک ہو گا۔  
 اور رقم کی ادائیگی کا کیا طریقہ ہو گا؟  
 ہم سب کے اپنے ملک سے باہر دوسرے تمام ملک  
 سے ملک میں آمد و رفت ہیں۔ ان ملکوں کے ملک  
 کا اس سے ہمارے ہے۔ آپ ملک سے باہر جا کر ملک

۱۷  
 میں کرنا چاہتے ہیں۔  
 اس بات کی کیا ضمانت ہو گی کہ ملک ہمیں ہو جائے  
 ہم چاہتے تھے۔ یہ سوال کیا مانتے گا۔ اسی لیے ہم  
 نے فریورز چیک منگوا لیے ہیں آپ وہی فکر نہ کریں۔  
 ہم ان چیکوں کو ایک نظر دیکھتا ہوں گے۔  
 ضرور۔ کیوں نہیں؟  
 ان سب نے فریورز چیک نکال نکال کر رکھ دیے۔  
 گویا اس وقت انہوں نے روپے کی دولت یہاں موجود ہے۔  
 اور ہم ضمانت آسانی سے اس ساری دولت کے مالک بن  
 سکتے ہیں۔ ایک نقاب پوش لے کر  
 "ساری دولت کے نہیں۔ ہم میں سے کسی ایک کی۔  
 ایک دولت مند لے کر کر گیا۔  
 "نہیں بھئی۔ ہم اتنے بے وقوف ہیں۔  
 "کیا مطلب؟ وہ ایک ساتھ چلائے۔  
 "یہاں سے فرار کا راستہ اندھ ہو چکا ہے۔ باہر سے بھی  
 کوئی مدد ہی مرضی کے بغیر اندھ نہیں آ سکتا۔ لہذا ہم تم  
 سے کسی ایک کی دولت کیوں حاصل کریں۔ سب کی کیوں  
 حاصل کریں؟

1.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

نہیں نہیں۔ ایسا کہ کوئی ایک دولت مند نے کہا۔

بٹھ صاحب۔ آپ کی دولت آپ کے لیے موت کا

میرے نام ابراہیم کے لیے ہیں۔ ان کے لیے ہیں۔  
 ان کے لیے ہیں۔ ان کے لیے ہیں۔

[illegible]

کے لئے نہیں ہے

سات سہ قلم۔ تو تم لوگوں کے ارادہ گرد گھبراہے ہیں۔  
 میں ساتوں کے ہاتھوں میں زہر آلود ٹھیکڑ ہیں۔ اور یہ لوگ  
 تم جیسے کے مت ماہر ہیں۔ اتنے ماہر کو ہسپتال والا  
 بھی قار کر کے ان سے بازی نہیں لے جاسکتا۔ دوسرے  
 لوگ آپ تو دولت کے فتنے میں ڈوبے رہتے  
 ہیں۔ آپ کو اڑالی بھڑائی کس کی تھج، جو سکتا ہے۔



تپ تو صحتی میں کے بھول سکتے ہیں گے اس میں وہ  
کے ہے۔۔۔ اپنے ایک نکال کر اور ہر کہ وہی۔۔۔  
میں وہ کام شروع کر گئیں۔  
کیا کیا تھا ہر شب وہ ایک ایک دلوہ نہیں میرا  
ایک دولت سے کہ وہ کر گیا۔

میں۔۔۔ وہی کا مطلب تو یہ ہو گا کہ ہم سے اپنے  
کھوں ایک شہت کو لکھ دیتے دیا۔۔۔ جب کہ ہم جانتے  
ہیں کہ لکھنا کی لکھائی لکھنا میں ہی وہ جانتے۔۔۔  
تے وہی جانتے ہوتے۔

وہ ایک ملک۔۔۔ ہم گمان آ پھٹے۔  
انہی پر لکھوں جگہ ایک نقاب پوش ہوا۔

آپ وہی سے چیک نہیں نکالے۔ دوسرا نقاب۔  
۱۲۱۔

اور ہم انہوں نے لڑتے کاپتے ہاتھوں سے ایک  
نکالنا شروع کیے اور باری باری نقاب پوشوں کے آگے  
رکتے چلے گئے۔

ایک دولت مند نے جو چیک رکھے تو ایک نقاب پوش  
جو کہ اٹھا۔

اے۔۔۔ کیا۔۔۔ یہ کیسے چیک ہیں۔ ہائیں۔۔۔ یہ تو

تپ کے ایک ہیں۔  
میں اس دولت مند بھلا۔  
کہا ہے وہی ہے۔ تم اپنے ملک کے ملک کے  
میں نہیں سے آگے۔

ایک حقائق میں عریان کا پہلا اتفاق ہے میرا۔  
میں معلوم تھا۔  
ایک لڑا ہوا۔ میں لکھان ہو گیا۔ یہاں کے کسی  
کہ ایک ہم لکھیں نہیں کر سکتے۔ پکڑے ہاتھوں کے  
ایک نقاب پوش کے گھا۔

نہیں۔ اب کیا کیا جا سکتا ہے۔ دوسرے نقاب پوش  
نے نورا لکھا۔

جب دولت مندوں نے اپنے ٹریولرز چیک ڈھیر کر دیے  
میں دولت مند رہے۔

اب ایک قطار میں کھڑے ہو جاؤ۔ تاکہ باری باری  
تم لوگوں کے جسموں میں زہر آلود خنجر آٹارے جا سکیں۔  
پہننے پہننے کی کوشش نہ کرنا۔ ورنہ مشکل پیش آئے گی،  
میں ہر سکون انداز میں مر جاؤ۔

ان کے رنگ اڑ گئے۔ جسموں میں تھر تھری دوڑنے  
کی۔ کئی تو دھڑام سے گر گئے اور اوہدھے منہ گر کر کانپنے

۱- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۲- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۳- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۴- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۵- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۶- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۷- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۸- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۹- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۱۰- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔

۱- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۲- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۳- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۴- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۵- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۶- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۷- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۸- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۹- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔  
 ۱۰- چاہے وہ کون سا بھی ہو۔





[illegible][illegible]

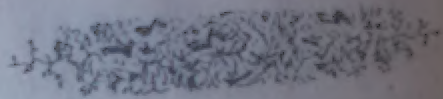
۱۰/۶ دی ۱۳۰۶

اشتیاق احمد

○ تیرا دل میرا دل ہے میرا دل ہے  
○ شوق ہے کہ آواز آئے کہ آئے  
○ میری دل ہے میری دل ہے

○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے

سیدتی سیدتی  
سیدتی سیدتی



○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے  
○ میری دل ہے میری دل ہے